

de já se achar na iminência de atracar. Fizeram, então, sinais para o mestre, advertindo-o de que não se devia aproximar da sua velocidade, apesar de já se achar na iminência de atracar. Fizeram, então, sinais para o mestre, advertindo-o de que não se devia aproximar da sua velocidade, apesar de já se achar na iminência de atracar. Fizeram, então, sinais para o mestre, advertindo-o de que não se devia aproximar da sua velocidade, apesar de já se achar na iminência de atracar.

PELA SAÚDE E EDUCAÇÃO DA CRIANÇA

OBSTIPAÇÃO E ASPECTO DAS FEZES NO LACTENTE

—:—

Dr. Ladeira MARQUES
(Ex-Assistente da Clínica Morgagni
Chioffarelli)

Constitua, muitas vezes, preocupação de maior quota de

ocupação constante das mães os caracteres físicos das fêmeas. Desinteressante-se, frequentemente, do número de evacuações da creança e dos outros caracteres de importância que possam as fêmeas apresentar como a presença de póo, sangue ou carceres, a alindia, da dor no acto da evacuação (puxos), para se preocupar de, sobretudo, a presença de muco, de extracto de leite, de suco de frutas ou mesmo do gazarizado mel de abelhas. Sentando, o peso for eteator, ao apresentar aumento ponderal, a creança é considerada bem alimentada, está sendo bem alimentada. Cumpre, então, ao clísta promover a modificação do regimen, afim de corrigir as perturbações que a creança apresenta.

E', assim, frequente dizerem que as fezes do Joãozinho ou do Carlinho estão muito feias por

apresentarem cor verde ou alaranjado e não a bonita cor amarela. Outras vezes, quelzaxes-se por estarem as fezes muito fofinhas. Tudo isso, porém, não significa estas quelzaxes somos obrigados a objectar que toda criança tem o direito de evacuar com a cor que lhe aprouver o que não ha fezes de cor bonita nem feia. Evidentemente, a não pediatras, a não se preocupar com a cor das fezes, mas com a natureza das mesmas, hoi e outros caracteres como a presença de sangue ou catarrho nas fezes, elementos estes que servem para o auxilio do diagnostico em casos de dysenteria ou exsudação intestinal, nua creança diarréica, ou não, na sua creança, mais dignidade e acompanhamento de casos de dyspepsia, ou fezes saponaceas de cor branca que seguem o curso das doenças

plânas lacteas, etc., as pequenas modificações da cor ou do cheiro das fezes são sintomas de alteração da digestão.

Redo o assaun de canna um q
fermentavel, quando usado q
para a cura de diarréias p
de engordar as crianças, favore
parecimento das diarréias. Empa
para a cura de diarréias p
servar o seguinte regimen de
côlitas: 3, 6, 9, 12, 3, 6 e 9 g
de açúcar de canna, 10 g de
cô: com colher de chá de ch
do (Batul, Nêtricia, Eleda, E
de chá de Diastrop, Nêtrici
saunser de exolite. Levav a f
de 10 g de açúcar de canna
das diarréias muito líquido: 3
mineral.

A prisão de ventre e a este
da curva de peso, têm cert
como causa a insuficiência d
de lactação.

[illegible]

BERLIM
Segundo uma versão do "The Star", trata-se de uma caso que se relaciona com a morte de von Schleicher

Londres, 5 (Havas). — O correspondente diplomático do órgão liberal "The Star" dá a seguinte explicação da reunião dos chefes nazistas realizada em Berlim na quinta-feira última.

A despeito da hostilidade geral de que era alvo o general von

Schleicher o assassinio do exchancelier do Reich não deixou de provocar severas críticas no seio da Reichswahr e varios officios do exercito regular haviam pedido ao general von Blomberg que fosse definitivamente apuradas as verdadeiras

cordo da Academia de Lisboa. Alguns nomes foram lembrados para integrar a comissão elaboradora, como, por exemplo, o professor Antenor Nascentes e o sr. Souza

Anterior, nascentes e o Sr. Souza Silveira. Nada, porém, ficara assentado, tanto assim que a comissão, por não se achar constituída, não se reuniu uma única vez.

O ministro Gustavo Capanema, depois de conversar a respeito com o presidente da Republica, de quem partiu o aviso mandando cumprir a Constituicao, achou

meio de adiar a organização da referida comissão. Quando appareceu o pedido de um mandado de segurança á Corte Suprema, já havia o ministro da Educação, ha muito tempo, adoptado aquella re-

Faz mais de vinte dias que o sr. Gustavo Capanema respondeu ao pedido de informações da Corte Suprema sobre o assumpto. E

to-o transcrevendo os termos do
acordo celebrado, ao tempo do
ministro Francisco Campos, entre
as duas academias, a de Lisboa e
a do Brasil; o texto constitucio-
nal mandando adoptar a mesma

orthographia da Constituição de 1891; o aviso do presidente da Republica mandando cumprir o artigo da Constituição; e a circular do Ministerio aos estabeleci-

mentos de ensino e a todas as repartições subordinadas, recomendando a observancia da graphia a que se refere a Carta Magna de 16 de julho do anno findo.

Dr. A. Serebrenick — Clínica
medica —
Esp. Doenças das crianças. Cons.
Assembleia, 98, 1º and., das 4 às 6.
T. 3-6412. A preços módicos. P.
Botafogo, 480, sob. das 2 às 4.

Tel. 6-0217. — Chamados: 6-2014.
(57269)

Contrabando de armas

**para uma revolução
no México**

Los Angeles, 6 (HAVAN) — A polícia descobriu uma trama de refugiados mexicanos que pretendiam fazer passar importante contrabando de armas e munições para o território mexicano com

Um comboio composto de cinco caminhões, perseguido pela polícia, transportava cerca de 200

As autoridades mexicanas ordenaram o reforço das patrulhas da fronteira para impedir a passagem de contrabando.

**A REVOLUÇÃO HES-
PANHOLA DE OUTU-**

— BRO —

Foi aprovada a sentença de morte contra Jesus Aguasillas Fernandez

Gijón, 5 (Havas) — O auditor militar aprovou a sentença de morte pronunciada pelo Conselho de Guerra.

O acusado, que, como se sabe, dirigiu o movimento revolucionário de outubro num bairro de Orlado, é apontado como respon-

save) pela morte de 17 pessoas

EXPEDIENTE

ABONATAMENTOS

As assinaturas devem ser enviadas para o Departamento de Correio e Telégrafos, sob o nº 1.000, para evitar a interrupção das entregas.

PREÇOS

INTERIORES

Ano 100.000
Semestre 50.000

EXTERIORES

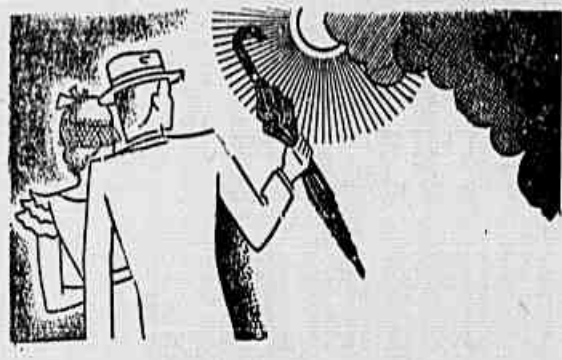
Ano 100.000
Semestre 50.000

NÚMERO AVULSO

Cada cópia 1.000

AGÊNCIAS DE ANÚNCIOS

Elzevira, Agência W. H. G. & C.,
R. Adolpho, 111, 112, 113, 114, 115,
116, 117, 118, 119, 120, 121, 122,
123, 124, 125, 126, 127, 128, 129,
130, 131, 132, 133, 134, 135, 136,
137, 138, 139, 140, 141, 142, 143,
144, 145, 146, 147, 148, 149, 150,
151, 152, 153, 154, 155, 156, 157,
158, 159, 160, 161, 162, 163, 164,
165, 166, 167, 168, 169, 170, 171,
172, 173, 174, 175, 176, 177, 178,
179, 180, 181, 182, 183, 184, 185,
186, 187, 188, 189, 190, 191, 192,
193, 194, 195, 196, 197, 198, 199,
200, 201, 202, 203, 204, 205, 206,
207, 208, 209, 210, 211, 212, 213,
214, 215, 216, 217, 218, 219, 220,
221, 222, 223, 224, 225, 226, 227,
228, 229, 230, 231, 232, 233, 234,
235, 236, 237, 238, 239, 240, 241,
242, 243, 244, 245, 246, 247, 248,
249, 250, 251, 252, 253, 254, 255,
256, 257, 258, 259, 260, 261, 262,
263, 264, 265, 266, 267, 268, 269,
270, 271, 272, 273, 274, 275, 276,
277, 278, 279, 280, 281, 282, 283,
284, 285, 286, 287, 288, 289, 290,
291, 292, 293, 294, 295, 296, 297,
298, 299, 300, 301, 302, 303, 304,
305, 306, 307, 308, 309, 310, 311,
312, 313, 314, 315, 316, 317, 318,
319, 320, 321, 322, 323, 324, 325,
326, 327, 328, 329, 330, 331, 332,
333, 334, 335, 336, 337, 338, 339,
340, 341, 342, 343, 344, 345, 346,
347, 348, 349, 350, 351, 352, 353,
354, 355, 356, 357, 358, 359, 360,
361, 362, 363, 364, 365, 366, 367,
368, 369, 370, 371, 372, 373, 374,
375, 376, 377, 378, 379, 380, 381,
382, 383, 384, 385, 386, 387, 388,
389, 390, 391, 392, 393, 394, 395,
396, 397, 398, 399, 400, 401, 402,
403, 404, 405, 406, 407, 408, 409,
410, 411, 412, 413, 414, 415, 416,
417, 418, 419, 420, 421, 422, 423,
424, 425, 426, 427, 428, 429, 430,
431, 432, 433, 434, 435, 436, 437,
438, 439, 440, 441, 442, 443, 444,
445, 446, 447, 448, 449, 450, 451,
452, 453, 454, 455, 456, 457, 458,
459, 460, 461, 462, 463, 464, 465,
466, 467, 468, 469, 470, 471, 472,
473, 474, 475, 476, 477, 478, 479,
480, 481, 482, 483, 484, 485, 486,
487, 488, 489, 490, 491, 492, 493,
494, 495, 496, 497, 498, 499, 500,
501, 502, 503, 504, 505, 506, 507,
508, 509, 510, 511, 512, 513, 514,
515, 516, 517, 518, 519, 520, 521,
522, 523, 524, 525, 526, 527, 528,
529, 530, 531, 532, 533, 534, 535,
536, 537, 538, 539, 540, 541, 542,
543, 544, 545, 546, 547, 548, 549,
550, 551, 552, 553, 554, 555, 556,
557, 558, 559, 560, 561, 562, 563,
564, 565, 566, 567, 568, 569, 570,
571, 572, 573, 574, 575, 576, 577,
578, 579, 580, 581, 582, 583, 584,
585, 586, 587, 588, 589, 590, 591,
592, 593, 594, 595, 596, 597, 598,
599, 600, 601, 602, 603, 604, 605,
606, 607, 608, 609, 610, 611, 612,
613, 614, 615, 616, 617, 618, 619,
620, 621, 622, 623, 624, 625, 626,
627, 628, 629, 630, 631, 632, 633,
634, 635, 636, 637, 638, 639, 640,
641, 642, 643, 644, 645, 646, 647,
648, 649, 650, 651, 652, 653, 654,
655, 656, 657, 658, 659, 660, 661,
662, 663, 664, 665, 666, 667, 668,
669, 670, 671, 672, 673, 674, 675,
676, 677, 678, 679, 680, 681, 682,
683, 684, 685, 686, 687, 688, 689,
690, 691, 692, 693, 694, 695, 696,
697, 698, 699, 700, 701, 702, 703,
704, 705, 706, 707, 708, 709, 710,
711, 712, 713, 714, 715, 716, 717,
718, 719, 720, 721, 722, 723, 724,
725, 726, 727, 728, 729, 730, 731,
732, 733, 734, 735, 736, 737, 738,
739, 740, 741, 742, 743, 744, 745,
746, 747, 748, 749, 750, 751, 752,
753, 754, 755, 756, 757, 758, 759,
760, 761, 762, 763, 764, 765, 766,
767, 768, 769, 770, 771, 772, 773,
774, 775, 776, 777, 778, 779, 780,
781, 782, 783, 784, 785, 786, 787,
788, 789, 790, 791, 792, 793, 794,
795, 796, 797, 798, 799, 800, 801,
802, 803, 804, 805, 806, 807, 808,
809, 810, 811, 812, 813, 814, 815,
816, 817, 818, 819, 820, 821, 822,
823, 824, 825, 826, 827, 828, 829,
830, 831, 832, 833, 834, 835, 836,
837, 838, 839, 840, 841, 842, 843,
844, 845, 846, 847, 848, 849, 850,
851, 852, 853, 854, 855, 856, 857,
858, 859, 860, 861, 862, 863, 864,
865, 866, 867, 868, 869, 870, 871,
872, 873, 874, 875, 876, 877, 878,
879, 880, 881, 882, 883, 884, 885,
886, 887, 888, 889, 890, 891, 892,
893, 894, 895, 896, 897, 898, 899,
900, 901, 902, 903, 904, 905, 906,
907, 908, 909, 910, 911, 912, 913,
914, 915, 916, 917, 918, 919, 920,
921, 922, 923, 924, 925, 926, 927,
928, 929, 930, 931, 932, 933, 934,
935, 936, 937, 938, 939, 940, 941,
942, 943, 944, 945, 946, 947, 948,
949, 950, 951, 952, 953, 954, 955,
956, 957, 958, 959, 960, 961, 962,
963, 964, 965, 966, 967, 968, 969,
970, 971, 972, 973, 974, 975, 976,
977, 978, 979, 980, 981, 982, 983,
984, 985, 986, 987, 988, 989, 990,
991, 992, 993, 994, 995, 996, 997,
998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003,
1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009,
1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015,
1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021,
1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027,
1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033,
1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039,
1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045,
1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051,
1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057,
1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063,
1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069,
1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075,
1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081,
1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087,
1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093,
1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099,
1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105,
1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111,
1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117,
1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123,
1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129,
1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135,
1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141,
1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147,
1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153,
1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159,
1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165,
1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171,
1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177,
1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183,
1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189,
1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195,
1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201,
1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207,
1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213,
1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219,
1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225,
1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231,
1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237,
1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243,
1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249,
1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255,
1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261,
1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267,
1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273,
1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279,
1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285,
1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291,
1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297,
1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303,
1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309,
1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315,
1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321,
1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327,
1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333,
1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339,
1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345,
1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351,
1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357,
1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363,
1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369,
1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375,
1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381,
1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387,
1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393,
1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399,
1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405,
1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411,
1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417,
1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423,
1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429,
1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435,
1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441,
1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447,
1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453,
1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459,
1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465,
1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471,
1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477,
1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483,
1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489,
1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495,
1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501,
1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507,
1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513,
1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519,
1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525,
1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531,
1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537,
1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543,
1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549,
1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555,
1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561,
1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567,
1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573,
1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579,
1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585,
1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591,
1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597,
1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603,
1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609,
1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615,
1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621,
1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627,
1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633,
1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639,
1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645,
1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651,
1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657,
1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663,
1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669,
1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675,
1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681,
1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687,
1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693,
1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699,
1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705,
1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711,
1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717,
1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723,
1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729,
1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735,
1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741,
1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747,
1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753,
1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759,
1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765,
1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771,
1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777,
1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783,
1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789,
1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795,
1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801,
1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807,
1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813,
1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819,
1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825,
1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831,
1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837,
1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843,
1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849,
1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855,
1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861,
1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867,
1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873,
1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879,
1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885,
1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891,
1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897,
1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903,
1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909,
1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915,
1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921,
1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927,
1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933,
1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939,
1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945,
1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951,
1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957,
1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963,
1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969,
1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975,
1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981,
1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987,
1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993,
1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999,
2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005,
2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011,
2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017,
2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023,
2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029,
2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035,
2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041,
2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047,
2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053,
2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059,
2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065,
2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071,
2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077,
2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083,
2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089,
2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095,
2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101,
2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107,
2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113,
2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119,
2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125,
2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131,
2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137,
2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143,
2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149,
2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155,
2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161,
2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167,
2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 21



ANTES PREVENIR QUE REMEDIAR

Não é depois que a chuva cae que o Sr. se veste de guarda-chuva, o homem sensato "vê" a ameaça e previne-se contra ela. Quando se trata da saúde, essa previdência faz-se ainda mais necessária. Assim, não se espera que se formem areias e cálculos nos rins e na bexiga, fazendo uma limpeza e desinfecção das vias urinárias por meio do HELMITOL, pelo menos duas vezes por ano, evitam-se esses males, tormentos da idade avançada.

HELMITOL

OS GARAGISTAS NÃO AUMENTARAM O PREÇO DA GAZOLINA

Uma comunicação do Sindicato dos Proprietários de garagem

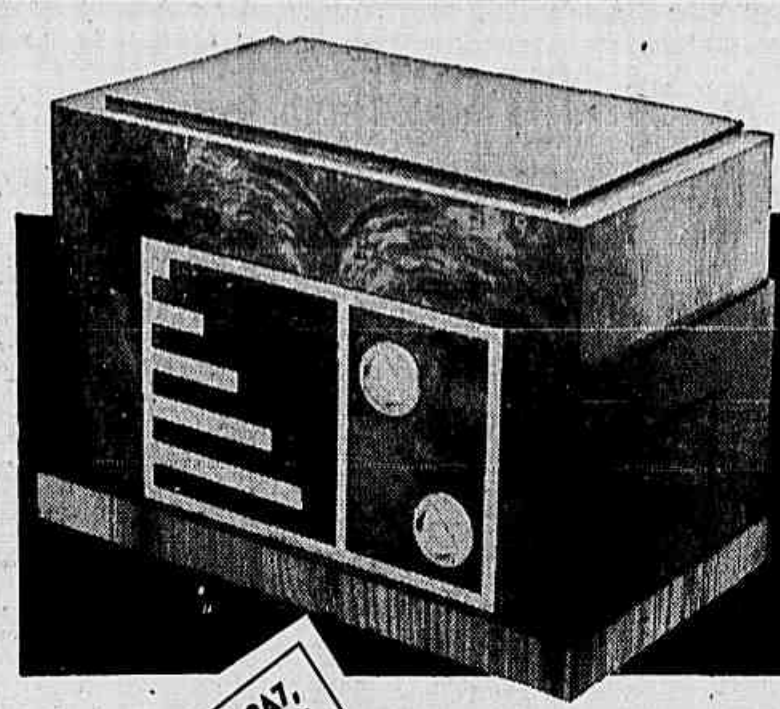
Recebemos do Sindicato dos Proprietários de Garagens do Distrito Federal, a seguinte comunicação:

N.º 92-B-35. — Rio de Janeiro, 1.º de Janeiro de 1935. Exmo. Sr. redator do "Correio da Manhã", Avenida Gomes Freire, — N.º 1. — Prezados senhores: — Tendo o "Correio da Manhã", em edição de ontem, noticiado que a "falta momentânea da gasolina" fez com que certos garagistas se aproveitassem da situação e elevassem o seu custo, — o Sindicato dos Proprietários de Garagens tem toda a satisfação em dirigir-se a v. ex.ª, a fim de elucidar a verdade e desfazer possíveis confusões.

Sabido, realmente, o preço da gasolina, todavia, nas garagens permaneceu o mesmo, de 12.200. E' que os proprietários de automóveis, que, ordinariamente, se abastecem nas bombas da rua, desistiram de adquirir combustível por qualquer preço, chegaram a oferecer a alguns garagistas 20.000 por cada litro. Mas os garagistas, em cujos estabelecimentos a gasolina encasaca, acabou, por último, abastecendo, apenas, os seus freguezes matriculados, não vlm na contingência de não poder adquirir o combustível, por qualquer preço que fosse.

Por último, seja-nos permitido adiantar, na informação colhida por esse conceituado jornal, que houve uma equívoca interpretação da dita respeito a outros revendedores do produto, que não são proprietários de garagens...

Em consequência da publicação desta, nos subscritores com toda a estima e especial consideração, — Abel Gonçalves Lemos, 1.º secretário.



CACIQUE 45

O CACIQUE 45 é um rádio de 5 valvulas de circuito e movel modernissimo. Excelente sonoridade e bom alcance. O movel é de raiz de embuza com aplicações de metal prateado, de bellissimo effeito.

CACIQUE LTDA.
RUA PADRE ADELINO, 33
São Paulo

CACIQUE 45

MAIS UM CACIQUE DOS RADIOS

DISTRIBUIDORES:
Cla. de Propaganda, Administração e Comercio "PROPAC"
Avenida das Nações n.º 11 — Tel. 2-8239.

EM EXPOSIÇÃO:
Casa de São Paulo — Largo da Carioca.

CAMARA DE REAJUSTAMENTO

Processos julgados hontem

Reuniram-se hontem os juizes da Camara de Reajustamento Economico, sendo julgados oito processos já devidamente informados.

Eis as decisões proferidas:

No processo n.º 611, série C, de S. João Nepomuceno, Estado de Minas, em que são credores Vieira, Camões & Cia., sendo devedor Alberto da Silva, com credito declarado de 115.375\$000, foi negada a indenização.

No processo n.º 613, série C, de Pelotas, no Rio Grande do Sul, em que é credora a Cia. de Seguros Maritimos e Terrestres Pelotenses S. A., sendo devedores Alberto Vianna Moreira e outros, com credito declarado de 90.000\$, foi negada a indenização.

No processo n.º 5.242, série B, de Livramento, no Rio Grande do Sul, em que é credor Thomaz Albornoz, sendo devedor Gaspar Cabeda da Silva, com credito declarado de 117.814\$200, foi negada a indenização.

No processo n.º 4.959, série B, de Livramento, no Rio Grande do Sul, em que é credor Ernesto Moreira, sendo devedor Francisco Junqueira de Barros, com credito declarado de 17.983\$, foi concedida a indenização de 8.000\$000.

DIA AO DEPARTAMENTO DO PESSOAL DO EXERCITO

Foram escalados para o serviço de dia do D. P. E. — hoje — o escrivão Juarez Cordeiro e o soldado Miguel Ribeiro; e amanhã — o escrivão José Felício Gurgel e o soldado Sincio Dzerza Cavalcanti.

PHYMATOSAN
AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE
VIDRO POPULAR 2,300 NO RIO

O CONGRESSO DOS COLLECTORES, EM S. PAULO

Embarcou hontem para São Paulo o dr. Paulo Martins, director da Renda Federal, Thesouro Nacional, que vai presidir o Congresso dos Collectores Federaes, como representante do ministro da Fazenda.

NOVEMBRO 1924 DEZEMBRO 1934

A todos os que lhe têm honrado com sua confiança e sympathia, que são a industria, o commercio e milhares de particulares do Brasil inteiro

a COMPANHIA CONTINENTAL, S. A. DE SEGUROS,

tem a grande satisfação de apresentar os dados seguintes relativos á sua existencia:

Sinistros pagos de Dez. de 1924 a Dez. de 1934 Rs. 4.553.209\$644

Sinistros ou contas a pagar em Dez. 1934 Nihil

Questões judiciais ou outras em Dez. 1934 Nihil

Uma Companhia que se soube impor em dez annos da mais absoluta lisura e criterio technico.

Av. Rio Branco, 91 — Edificio S. Francisco - 3.º andar

O serviço de radio-patrulha da policia paulista

São Paulo, 5 (Havas) — O secretário da Segurança profereu seu despacho sobre a concorrência aberta para a instalação dos serviços de radio-patrulha na policia paulista. O secretario resolveu aceitar a proposta da Companhia Nacional de Comunicações Sem Pto. (Marconi) desde que a mesma se submeta a expor a execução do serviço de radio-patrulha no municipio da capital.

A magistratura em Cuyabá

Cuyabá, 5 (Havas) — Foi baixado decreto assegurando aos magistrados vantagens desde a data da entrada do cargo.

CENTRO DOS OPERARIOS E EMPREGADOS DA LIGHT

Pedem-nos a publicação do seguinte:

"De ordem do companheiro presidente, convindo os companheiros associados a comparecer á assembleia geral extraordinária que será realizada no dia 8 do corrente (terça-feira), ás 8 horas da noite, na respectiva sede, com a presença de 100 socios, a fim de resolverem sobre o assumpto da seguinte ordem do dia:

a) Leitura, discussão e aprovação dos novos estatutos.

A entrada só será franqueada aos socios que exhibirem a carteira social devidamente quitada."

A renda da Recebedoria em S. Paulo

São Paulo, 5 (Havas) — A renda da Recebedoria Federal nesta capital arrecadada no dia 3 do corrente foi de 530.597\$100.

VIDA JURIDICA

CORTE SUPREMA

TERCEIRA SESSÃO DE 6 DE JANEIRO DE 1935

SEGUNDA TURMA

Presidência do ministro Hermenegildo de Barros. — Sub-secretario, o dr. Theophilo Gonçalves Pereira

A's 13 h 15 horas, abriu-se a sessão, achando-se presentes os ministros Lauro de Castro, Costa Manso, Octavio Kelly e Ataúlpho de Paiva.

Leida a approada a acta da 163ª sessão, de 19 de dezembro de 1934.

JULGAMENTOS

Revisão criminal

N.º 3823 — Parahyba. — Relator, o ministro Octavio Kelly; revisores, o ministro Ataúlpho de Paiva e Hermenegildo de Barros. Juizes da turma, os ministros Lauro de Castro e Costa Manso. Peticionário, Cesarino Fernandes. — Não tomaram conhecimento da revisão, unanimemente.

Recursos criminaes

N.º 338 — Rio Grande do Sul. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, Emanoel de Barros. — Negaram provimento ao recurso, unanimemente.

N.º 348 — Bahia. — Relator, o ministro Hermenegildo de Barros. Juizes da turma, os ministros Lauro de Castro, Costa Manso, Octavio Kelly e Ataúlpho de Paiva. Recorrente, o procurador da Republica, Recordeiro, em nome de Manoel Ferreira Sobral. — Negaram provimento ao recurso, unanimemente.

Aggravos de petição

N.º 3249 — Pernambuco. — Relator, o ministro Octavio Kelly. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros, Lauro de Castro e Costa Manso. Recorrente, ex-officio, o juiz federal em Pernambuco, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, a Pernambuco Tramway and Power Company, Limited. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar nullo o processo de ex-officio e a multa de 100\$000, e para julgar procedente a acção, quanto á divida constante da 2ª certidão, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

N.º 3558 — Parahyba. — Relator, o ministro Costa Manso. Juizes da turma, os ministros Ataúlpho de Paiva, Hermenegildo de Barros e Lauro de Castro. Recorrente, ex-officio, o juiz federal da 1ª vara, Aggravante, a Fazenda Nacional. Aggravada, Antonio da Silva Melo. — Deram provimento em parte, ao recurso e ao agravo, para julgar procedente o executivo. Quanto á multa reduziram-na a 75% de accordo com a lei em vigor em 1931, unanimemente.

ANNO NOVO

NOVO RUMO!

OS LUCROS DA CULTURA DA LARANJA POSTOS AO SEU ALCANCE SEM RISCO

Anno Novo! Lindas esperanças, projectos, perspectivas de maior prosperidade... E' o momento opportuno para aliegar melhor o seu futuro e planejar novos meios de augmentar as suas rendas.

O formidavel successo alcançado em poucos annos pela já afamada laranja "Pera de Nova-Iguassu" e o mercado colossal que se defronta para a nossa fruta de ouro, justificam o interesse crescente para a citricultura no municipio vislho.

Occupando quasi a totalidade da zona productora, é a

NORMANDIA

(Guilme Irmãos)

onde a CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL, no intuito de incentivar mais rapidamente as plantações de laranjeiras, offerece actualmente para um numero limitado de pessoas empregadoras, facilidades excepcionaes:

NENHUMA PRESTAÇÃO A PAGAR ATE A ÉPOCA DA PRODUÇÃO. A COMPRA DO PRODUCTO GARANTIDA POR CONTRATO e outras facilidades interessantissimas que lhe proporcionarão como e porque VERDADEIROS LEIGOS, OS SEUS DIVERSAS PROFISSÕES, SEM SACRIFICIO DAS MAIS AFFAZERES NORMAES, alcançaram pleno exito.

Sem o menor compromisso, certo o pedido de informação para conhecer detalhadamente a optima oportunidade que se lhe offerece.

CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL

RUA THE MARCO 82 — TELEPHONE 231.2180

drado; embargados, Josepha de Paula Regoni Antunes e outros.

Apelação civil

N.º 5525 — Pará. — Relator, o ministro Lauro de Castro; revisores, o ministro Hermenegildo de Barros; appellante, a Companhia de Seguros Commercial do Pará; appellados, Sotomaior & D. Vido.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

As causas constantes da presente ordem do dia que não foram julgadas voluntariamente a favor da ordem do dia de sessão de 6.ª feira proxima.

Segunda-Feira

Quarta-Feira — Meus Dentes Estão Bem Mais Claros

O KOLYNOS tira as manchas e clare

HIME & C.

52, Rua Theophilo Ottoni, 52

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telephico: FERRO — Phone 3-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO:

RUA SACADURA CABRAL, 108 a 112

Telephones: 4-6282 e 4-0396

Grande depósito de: ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro galvanizado, tubos para caldeira e para vapor alviado, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção uso domestico, etc.

Depositaristas da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de engommar, balanças, louças de ferro fundido, estanhado e de ferro batido estanhado, de canos de chumbo etc.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 8-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiros, em ferro e latão, louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 8-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM
ESTA MARCA REGISTRADA



Depositaristas da

Companhia Brasileira de Phosphoros

Metal DEPLOYE — Coalho JACARÉ — Enxadas MINERVA e GOLFINHO — Cimento inglês WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite & Gelignite da Nobel's Explosives Company Lt. Ferro Guza da Usina Morro Grande

Representante em São Paulo:

Heitor G. da Rocha Azevedo

RUA LIBERO BADARO, 23

8.º andar — Caixa Postal 618

aprovado plenamente, José Cas-

tilho Vianna, grão 7.

Curso primário — Quarto an-

no — Série "A" — Aprovados

simplesmente: — Waldyr Leite

Francisco, grão 5 e Kellor da Ro-

cha Freitas, grão 4.

Curso primário — Terceiro an-

no — Série "A" — Aprovados

simplesmente: — Geraldo Aure-

liano Guimarães, grão 6; José

Pinesky, grão 5 e Wilson Nar-

deli, grão 4.

Curso primário — Segundo an-

no — Série "A" — Aprovada

simplesmente, Flávia Revelli-

no, grão 4.

Curso primário — Séries —

"A" e "B" — Aprovados simplis-

mente: — Ivo Silveira, grão 5;

Ivan Silveira, grão 5 — João Mo-

reira Lima — Max Xavier da

Rocha Freitas — David Damilho

— Luiz Ramos — Abelardo José

C. de Barros — Omale Carvalho

de Barros, todos grão 4.

As aulas serão reabertas no dia

30 de janeiro do ano próximo

vindouro, estando desde já

aberta as matrículas, na se-

cretaria da Escola, em Quatá.

A VISITA DOS ZEUS OLYMPIA

FOOTBALL CLUB A CI-

DADE DE VAZOURAS

Vazouras, 3 de janeiro (Do

correspondente) — Teve grande

entusiasmo o jogo de domingo

30 na praça de esportes, a

Lucindo Filho, foi com vivo intere-

se que decorreu o jogo asin-

do vencedor o time local pelo

score de 6 x 3. O juiz Nicolau Sal-

erno atuou com algumas falhas.

NOTÍCIAS DE JUPARANA

Juparaná, 2 de janeiro (Do

correspondente) — Realizou-se o

enlace matrimonial da senhora

Maria Aparecida, filha do sr.

Arlindo Silva e d. Anívia Silva,

com o sr. Sebastião Ferreira da

Silva. Foram testemunhas no

acto do civil, pela noiva, o tenen-

te Jader João Ferreira e a senho-

ra Maria de Carvalho e pelo

noivo o dr. José de Paula Freitas

e a senhora Adélio Nasci-

mento. O acto religioso o cerar-

manteu José da Cunha Vidal e

esposa.

—Theatro Infantil, organizado

pela professora Maria Riche.

PROGRAMMA

Primeira parte: — Cena dra-

matica pelas senhoras Maria Luí-

za e Centra.

Quem conta um conto — Come-

dia em um acto por um grupo

de meninas.

Uma marchinha — Por Carli-

nhos e Alayde.

A avozinha — Pela menina

Nelma.

A flor em botões — Pelo meni-

no Luiz.

Vem me ensinar — Por Car-

linhos e Alayde.

Pescadoras — Por um grupo

de senhoritas.

— Mane xique xique — Por se-

nhorita Lorriza e cores.

O cande de Luxemburgo —

Opereta, por Laila e Neride.

O almirante Salsinha — Por

um grupo de senhoritas.

O Pierrot — Por Dorziela.

Segunda parte.

O Fado Lido.

O Vira — De Severa, um gru-

po de portugueses.

Na cidade e na roça — Por

um grupo de menores.

Festa do Calipso — Por um

grupo de menores.

ANNULLADO O

ACCORDÃO E DIS-

PENSA DA MULTA

IMPOSTA

O despacho proferido

pelo ministro da

Fazenda

O ministro da Fazenda, tendo

presente o processo em que o re-

presentante da Fazenda, ajuizou

a decisão constante do acórdão

do antigo Conselho de Contribui-

ções, n. 4.343, deferindo o pe-

dimento de reconsideração formulado

pela firma Julio Barbosa e Cia.

O MELHOR PRESENTE
A SUA FAMÍLIA,

é a aquisição de um terreno ou prédio

A Companhia Imobiliária Nacional facilita aos adquirentes de terrenos em Maria da Graça e Realengo a construção de prédios para moradia mediante pequena entrada inicial.

NÃO PAGAM IMPOSTOS MUNICIPAIS

MUDA DA TIJUCA — Informações com o Coronel Padilha, a rua Pinto Guedes, junto e antes do n. 136, MARIA DA GRAÇA — Com Escola Publica e Estação da Linha Auxiliar, no centro do bairro. Bondes de Penha, Ramos e Cachambé próximos. Informações com Sr. Magalhães da rua VIII n. 119 e Nicolão à rua II n. 4.

FREI MIGUEL e PIRACARA — no Realengo — próximos da estação e da Estrada Rio-S. Paulo, com agua encanada, em quasi todas as ruas. Informações com Srs. Tte. Vaz à rua Dr. Lessa 106, Athayde à rua Santa Odília 11 e com os vigias nos bairros.

Terrenos sem entrada inicial e prestações mensaes.

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

RUA DA QUITANDA 143 — TERREO.

(513895)

O novo procurador inte-

rino da Delegacia Fiscal

em Goyaz

O director geral da Fazenda re-

soluou designar o 2.º escripturário

da Delegacia Fiscal em Goyaz, ba-

charel Eugenio Calado Jardim pa-

ra exercer, interinamente, o car-

go de procurador da mesma re-

partição.

Conferencias com o mi-

nistro da Fazenda

Conferenciaram hontem, pela

manhã, com o ministro da Fazen-

da os srs. Leonardo Truda, pre-

sidente do Banco do Brasil, de-

putado Henrique Dodsworth, Paulo

Martins, director de Rendas In-

ternas, e o director da Carteira

Cambial do Banco do Brasil.

DÉ AO SEU CORPO

O TONICO DE UMA HORA DE SOL

REFRIGERE-O E FORTIFIQUE-O

NA AGUA DO MAR, VESTINDO AS

ULTIMAS

CREAÇÕES DE

FORMA

JANTZEN

NEPTUNO

VENCEDOR

COMPREM NO

PARC

ROYAL

A MAIOR E MELHOR CASA DO BRASIL

VENDAS A PRAZO PELA "COMPENSADORA"

(57445)

OS CONCURSOS EM

TODOS OS ESTADOS

PARA ESCRIVÃO DE

COLLECTORES

E provimento dos cargos

em comissão

O ministro da Fazenda, a cuja

deliberação foi submettido o pro-

cesso em que se indicou Antonio

Teixeira Coelho para exercer, in-

terinamente, o cargo de escripto-

ria da 2.ª collectoria de Belo Ho-

rizonte, na vaga decorrente da

aposentadoria do respectivo ser-

vanturário, proferiu o seguinte de-

spacho: "Tomo conhecimento

do recurso impetrado pelo re-

presentante da Fazenda para o fim

de, anulando o acórdão de 26

de dezembro de 1932, proferido

pelo Conselho de Contribuições, n.º

4.343, deferindo o pedido de re-

consideração formulado pela

firma Julio Barbosa e Cia., para

o fim de reformar o acórdão

n.º 658 e declarar que o im-

posto de consumo sobre margari-

na não era devido até a expedi-

ção do decreto n.º 22.542, de 26

de dezembro de 1932, proferido

pelo Conselho de Contribuições, n.º

4.343, deferindo o pedido de re-

consideração formulado pela

firma Julio Barbosa e Cia., para

o fim de reformar o acórdão

n.º 658 e declarar que o im-

posto de consumo sobre margari-

na não era devido até a expedi-

ção do decreto n.º 22.542, de 26

de dezembro de 1932, proferido

pelo Conselho de Contribuições, n.º

4.343, deferindo o pedido de re-

consideração formulado pela

firma Julio Barbosa e Cia., para

o fim de reformar o acórdão

n.º 658 e declarar que o im-

posto de consumo sobre margari-

na não era devido até a expedi-



TRANSPIRAÇÃO

Algumas gotas de UNTISAL debaixo do braço bastam para corrigir o excesso da transpiração e dar um perfume agradável, o que demonstra a saudavel reacção no corpo provocada pelo UNTISAL.

Aplique UNTISAL debaixo dos braços e nos pés; suará menos e sentir-se-á cheio de bem estar.

Santo remédio.

(56740)

A DIRECTORIA DO

IMPOSTO DE

RENTA

PUBLICA

Como será o caso solucionado

dentro das verbas orga-

mentarias

Noticiamos hontem o que está

succedendo com o fechamento

de luz e gaz ao edificio da

Saude Publica, na rua do Re-

zende, que a Light mandou sus-

pender por falta de competen-

cia empenho da despesa, visto

não existir verba para esse fim

no actual orçamento em vigor.

O caso, segundo fomos infor-

mados no Ministerio da Educa-

ção, deverá ser resolvido satis-

fatoriamente da rua do Rezen-

de, que a Light mandou suspen-

der por falta de competen-

cia empenho da despesa, visto

não existir verba para esse fim

no actual orçamento em vigor.

O caso, segundo fomos infor-

mados no Ministerio da Educa-

ção, deverá ser resolvido satis-

fatoriamente da rua do Rezen-

de, que a Light mandou suspen-

der por falta de competen-

cia empenho da despesa, visto

não existir verba para esse fim

no actual orçamento em vigor.

O caso, segundo fomos infor-

mados no Ministerio da Educa-

ção, deverá ser resolvido satis-

fatoriamente da rua do Rezen-

de, que a Light mandou suspen-

der por falta de competen-

cia empenho da despesa, visto

não existir verba para esse fim

no actual orçamento em vigor.

O caso, segundo fomos infor-

mados no Ministerio da Educa-

ção, deverá ser resolvido satis-

fatoriamente da rua do Rezen-

de, que a Light mandou suspen-

der por falta de competen-

cia empenho da despesa, visto

não existir verba para esse fim

no actual orçamento em vigor.

O caso, segundo fomos infor-

mados no Ministerio da Educa-

ção, deverá ser resolvido satis-

fatoriamente da rua do Rezen-

de, que a Light mandou suspen-

der por falta de competen-

cia empenho da despesa, visto

não existir verba para esse fim

no actual orçamento em vigor.

O caso, segundo fomos infor-

mados no Ministerio da Educa-

ção, deverá ser resolvido satis-

fatoriamente da rua do Rezen-

de, que a Light mandou suspen-

der por falta de competen-

cia empenho da despesa, visto

não existir verba para esse fim

no actual orçamento em vigor.

O caso, segundo fomos infor-

mados no Ministerio da Educa-

ção, deverá ser resolvido satis-

fatoriamente da rua do Rezen-

de, que a Light mandou suspen-

der por falta de competen-

cia empenho da despesa, visto

não existir verba para esse fim

no actual orçamento em vigor.

O caso, segundo fomos infor-

mados no Ministerio da Educa-

Paixão de Lingaro

A GLORIFICAÇÃO DE UM SONHO, UM SONHO INESQUECIVEL!

Duas semanas não chegaram para os aplausos consagradores à mais bella opereta cinematographica de todos os tempos!

AMANHÃ proseguirá a 3.ª SEMANA de uma apoteose immoreddora!

No mesmo Programma: FOX MOVIE TONE NEWS com as suas admiráveis reportagens mundiais!

HORARIO

2 - 4 - 6 - 8 - 10

HORAS

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

2 - 4 - 6 - 8 - 10

Charles BOYER
Loretta YOUNG
Jean PARKER

NOS THEATROS

Prevost era aceso a intimidades

Principios de 1909, Marcel Prevost que acabara de ser eleito para a Academia, na véspera de ser eleito, foi apresentado a uma noite, na casa de um amigo, um amigo velho da França, a um autor muito jovem, chamado Perrier que tivera uma peça recebida com reservas pelo publico e pela critica, no Palais Royal.

Durante a recepção o homemolho rompiu de sei mesmo não deixou mais o comedidographo da "Demi-Vierge". Onde um estava, infelizmente encontrava-se o outro. Andavam sempre juntos no buffet, no foyer, nas salas, no salão de jogo. Não Perrier attendia aos donos d'acasa, para tomar parte nas danças, nem Prevost podia conversar com as senhoras, como era tanto de seu agrado.

Todos os projectos que lhe fervilhavam no cerebro o joven escriptor poz enfaticamente no conhecimento de Marcel Prevost.

Quasi ao acabar a reunião, disse Perrier: — Ah, meu caro monsier Marcel Prevost! como eu seria feliz se eu pudesse chamar de uma mudeira mais abreviada...

O successo de Sardou sorriu, luteo affectuosamente no hombro do compheiro permanente daquelle noite e respondeu, riu: — Como não poder! Ninguém vos impede de chamar-me simplesmente monsier.

Hoje tres sessões com "Cidade maravilhosa".

CINCO SESSOES, HOJE, NA CASA DO CABOCLIO — A Casa do Caboclio, esse phantasma theatral, que Duque instalou e dirige com dedicação no mesmo local do antigo Theatro São José, dará hoje mais cinco sessões de "Viva o Brasil", essa interessante e divertida revista escripta por elle, por Calazans e Marchetti, que já conta com quasi cem representações consecutivas.

Serão duas matinees, com distribuição de caramellitos, ás 3 horas e ás 4,15, e tres sessões ás 7, 9, 11 e 10,15.

O SR. F. ROUBIER DEIXA A CASA DO CABOCLIO — Deixou as funções de secretario da Casa de Caboclio, exercidas sempre com actividade e competencia, o sr. F. Roubier.

A renda industrial da Central do Brasil

A renda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas do ferro, no dia 4 do corrente, atingiu importância de 498.829\$500, para mais 51.500\$600 sobre a igual data do anno anterior.

OS 1.000 CONTOS DE MINAS

A entrega do premio de 1.000 contos, do sorteo das Apolices de Minas Geraes, será feita solememente na proxima segunda-feira, ás 11 horas, na sala nobre do Banco do Commercio Industrial de S. Paulo.

de razoavel praticidade do catch-as-catch-can, da box e da luta livre, e Federação vae apresentando hoje aos empregados das companhias e suas familias, offerecendo-lhes duas horas de sport.

A festa dos meninos será realizada entre 10 horas da manhã e meio dia, na confortavel sede do clube do Light, á rua Figueira de Mello n. 465, sendo gratuita a entrada.

Elas o programma: 1. Desfile dos atletas; 2. Catch can — Rubens x Diogo (escolares); 3. Luta livre — Godofredo x Amazin (escolares); 4. Catch as catch can — Hugo x Manoel Pereira (robustos); 5. Pugilismo — Luis B. Santos x Orlindo Machado (robustos); 6. Jiu-Jitsu — Victor Sziloz x Guilherme Silveira; 7. Catch as catch can — José S. da Cunha x Enias Martins; 8. Pugilismo — José Damasceno x Alberto G. Rodrigues (robustos); 9. Catch as catch can — José Sampaio x Salomel Oliveira (instructores); 10. Idem — Victor Augusto Filho x João S. de Souza (escolares); 11. Pugilismo — Walter Augusto x Antonio C. de S. (robustos); 12. Catch as catch can — Laurentino N. Moreira x Nelson M. Maia; 13. Demonstração de Jiu-Jitsu entre o conhecido professor Géo Omori e o seu excellentissimo discipulo Saburo Senda; 14. Acrobacia pelas irmãs Corvelo Lima; 15. Desfile dos esportistas e atletas, saudação á bandeira.

Athletismo

INAUGURAÇÃO DO STADIUM OLIMPICO DE PATINAGEM EM GARMISCH

O Estadio Olympico de Patinagem sobre o gelo, construido em Garmisch, o grande centro sportivo das Alpes Bavaresas, pelo Comité Organizador da IV Olympiada Invernal, será já este anno aberto ao publico. A inauguração foi marcada para o dia 16 de dezembro.

O recinto forma um quadrilátero de 100 por 105 metros, proximo das Estações de Garmisch-Partenkirchen e do caminho de ferro de montanha a Zugspitze. No centro encontra-se uma pista de gelo artificial com 1.800 metros quadrados de superficie. As tribunas situadas em torno do Estadio têm lotação para 10.000 espectadores. Debaixo das tribunas foram implantadas as instalações auxiliares: vestiários, banhos, duchas, equipamento sanitario, restaurantes, etc. Para a imprensa, cujos representantes affluirão em grande numero a Garmisch durante a Olympiada, estão previstos espaçosos locais com electricidade, telefones e telefonicas. No Estadio Olympico de Patinagem de Garmisch disputar-se-á já este anno o campeonato Internacional de hockey sobre o gelo.

TRENOS PARA A SELEÇÃO DA EQUIPE DO DISTRITO FEDERAL

A Associação Metropolitana de Sports Athleticos avisa aos atletas nella inscriptos, que os trenos para seleção da equipe que representará o Distrito Federal no Campeonato Brasileiro de Athletismo, estão sendo realizados no estadio do C. R. Vasco da Gama, nos seguintes dias:

Terça, quarta, quinta e sexta-feiras, das 4 ás 7. Domingos e ferias, das 7,30 ás 11,30 horas.

A Associação Metropolitana de Sports Athleticos solicita o comparecimento a esses trenos das atletas que têm participado das competições officias por ella e pela Confederação Brasileira de Desportos ultimamente promovidos.

Cyclismo

UM FESTIVAL CYCLO-MOTOCYCLISTICO NO CAMPO DE S. CHRISTOVÃO

O Cyclo Suburbano Club, para comemorar o seu 1.º aniversario de fundação, vae levar a effeito, no domingo 13, no campo de S. Christovão, sob o patrocínio da Federação Metropolitana de Cyclismo, um festival cyclo-motocyclistico, que terá inicio ás

8 horas, com desfile dos cyclistas e motocyclistas concorrentes. Do programma, fazem parte nove interessantes provas, havendo uma para "side-car" e outra para motocyclistas de força livre. Haverá tambem um paréo para "guy" até 1m,25 de altura, e outro para motocyclista — uma rodinha "no".

Uma banda de musica militar tocará no local da tarde cyclo-motocyclistica.

O CAMPEONATO BRASILEIRO PARA UNIVERSITARIOS SERÁ REALIZADO AINDA ESTE MEZ

Dando proseguimento á sua temporada aquatica, a Federação Athletica de Estudantes fará realizar no dia 28 do corrente o campeonato brasileiro de water-polo. A commissão encarregada de organizar o seleccionado da F. A. E. fará realizar no dia 28 ás 9 horas, na piscina do Fluminense F. C. o primeiro ensaio para a escolha da representação carioca.

E' solicitado o comparecimento dos seguintes academicos: — Luiz Mon Jardim, Remy, José Luiz, Heio Uchida, Ignacio e Geraldo Bezerra, Edu, Roberto Passos, Maranhão, Jean e Jules Havelange, Oscar Zuniga, René Caminha, Fernando Young, Leal, Entrada Franca.

Encontrar-se-ão, pela conquista do titulo maximo, os quadros das Faculdades de Direito do Rio e do Itorero, que lá bellas exhibições vêm fazendo no corréio desse interessante tornelo. Servirá de arbitro o sr. Antonio Leal.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

Entra Franca.

ESCOLA

STUDENT TOUR



PREPARE-SE PARA VÊR E OUVIR COISAS GOSTOSAS, NUMA VIAGEM ORIGINALÍSSIMA!

ESTUDANTES DURANTE

UM TRANSATLANTICO REPLETO DE ALUMNOS FRANCAMENTE "DO BARULHO" E DA FOLIA !...

CHARLES BUTTERWORTH

Maxine DOYLE • Phil REGAN
John McKinney, Douglas Lowry, Monte Blue
NELSON EDDY

AMANHÃ PALACIO



ACADEMIAS & ESCOLAS

FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO

Prova parcial de amanhã, 7.º ano farmacêuticos — Química toxicológica e bromatológica, das 11 às 12 horas, na Praia Vermelha. (2ª chamada, de acordo com a lei n.º 11, de 12-12-1934). — Dolores de Moura Ribeiro e Moyses Bonelli.

— Terça-feira, 8, exame do 5.º ano médico — Clínica médica — das 9 horas, no Serviço do professor Aloyzio de Castro, Santa Casa. — Nelson Xavier Cesar de Albuquerque.

— Sábado, 12, do corrente: 5.º ano médico — Clínica de doenças tropicais e infecciosas — das 10 horas, no Hospital São Francisco. — Os alunos de números 6, 28, 64, 95, 97, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Arithmetica — Prova escrita para os alunos de n.ºs 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

— Sábado, 12, do corrente: 5.º ano médico — Clínica de doenças tropicais e infecciosas — das 10 horas, no Hospital São Francisco. — Os alunos de números 6, 28, 64, 95, 97, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681,

COMPRESSOR PARA PEDREIRAS

COMPRESSOR PARA PEDREIRAS

Visconde Inhauma 109.
(34733)
**ERRENO NA PRAIA
VERMELHA**

AMA SECCA
Precisa-se uma de meia idade, cor,
nca, muito limpa, carinhosa, que lave
a uma criança de 4 meses, dormindo
no alugel, dando referencia de sua
ducta. Paga-se bem, tratar á rua
póldo Niguez, 99, Copacabana.

ta, tanqué e outras dependências,
R\$ 35.000\$000, posto no nome do com-
dor. Facilita-se o pagamento. Trata-
com Rubens Gomes, avenida Rio
nco, 109, 3º sala 24.
(M 16408)

Prof. Dr. José de Castro
Adultos e crianças. Tratamento ho-
mopathic. Regimes alimentares. Ou-
ras 5. (3º andar). 14 de 15, tele-

DANSAS DE SALÃO

do Flamengo
A partir de \$103.000. Mobiliados ou não. Banheiro privativo, quente e frio. Vista para o mar, linda vista. Excelente restaurante e bar. Preços seduzidos para quem mora. Absoluta moralidade. Edifício Eden, à praia do Fla-

ende-se por 2:000\$000 tipo medio,
lita-se pagamento á rua Viuva Clau-
345. (M 16397)

VENDE-SE

arata Réo 1929, Onkland phaeton.
ck phaeton. Graham Paige sport.

Tubos de aço de 8"

(54753)
MASSAGISTA
Mme. Margarida
Impresa da nelle massaggiens.com ri:

(M. 15390)

Rugas pelles seccas

Use o maravilhoso Creme de amê-
nia oleosa amacia fortifica e melho-
ra a pelle, põe apenas 6\$000, vende-se
Drogaria A. Gestala à rua Con-

Juros de apolices

**TERRENOS
PARA ARRANHA**

por 105 contos; em rua transversal á Praia do Flamengo, 9x40, com câ-
m., por 75 contos: Av.

...x 50, por 220 contos.
Facilita-se o pagamento.

REDIO — BOTAFOGO
— VENDA

contos. Traiar rua Onzeider 37,
depois das 11 h. Situado rua das
melras.
(M 15381)

A Joalheria Monroe compra vende
as joias de ocasião compra joias de
até 15\$ a gr. joias com brilhantes
boas ofertas. Prataria antigas
14000 a gr. Prata, moeda 80 c
de agio á rua Uruguayana 26
de Carion

Pratapa-se bem mobiliada motivo
gem urgente c/ 9 q. 3 s. e mais
convenientes propria para pensão aluguel
modo preço de ocasião. Frata-se
tel. 5-1181.
(M 15416)

GLORIA

SON WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE — 4-0097

HOJE — MATINÉE INFANTIL às 10 HORAS DA MANHA

I — TRES MINUTOS
DE TURISMO
Nacional da D. F. B.II — VIVA BUDDY
desenho sonoro da First, com
O BUDDYIII — A RADIAL FILMS apresenta
HARRY CAREY
no film de aventuras do PAR-WEST
A QUADRILHA DA MORTEIV — A UNIVERSAL PICTURE apresenta os 11º e 12º episódios
do grande film em série, com ONDLOW STEVENS — ADA
INCE — WILLIAM DESMOND
A SOMBRA MYSTERIOSA
ou "O Monstro de Aço" — FINALDOMINGO — 13
Início de um novo film
em série da Universal,
— com —
CLIDE BEERY

PALACIO

Son Western Electric
TELEPHONE 22.0835Complementos: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00
DEMONIO LOURO: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

BING CROSBY
MIRIAM HOPKINS — KITT CARLISLE em
DEMONIO LOURO
(SHE LOVES ME NOT)BETTY VIRA SEMBRA — desenho com
BETTY HOOP
AS ARAVAS — nacional da Rex Film
PARAMOUNT SOUND NEWS
(actualidade)
O 1º WIDE RANGE STANDARD SYSTEM
100% PERFEITO

ODEON

Son Western Electric
TELEPHONE 24.4033Complementos: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00
O MULHERENGO: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00

A WARNER BROS apresenta

JAMES GAGNEY

Mae CLARK — Margaret LINDSAY em

O MULHERENGO
(LADYKILLER)

VIVA BUDDY — desenho da First

METROTON NEWS — (actualidades)

IMPERIO

Son Western Electric
TELEPHONE 22.0504Complementos: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00
AGORA E SEMPRE: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

SHIRLEY TEMPLE

GARY COOPER — CAROLE LOMBARD em

AGORA E SEMPRE
(NOW AND FOREVER)

MARIA BORRALHEIRA

desenho colorido com BETTY BOO
ALBERTA MARUJA — comédia
O HORTO FLORESTAL DE TREMENDOS
— nacional da Rex Film
PARAMOUNT SOUND NEWS
(actualidade)

GLORIA

Son Western Electric
TELEPHONE 24.0097Complementos: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00
ABBADE CONSTANTINO: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00A SOCIEDADE FRANCO BRASILEIRA DE FILMS
apresenta**O ABBADE CONSTANTINO**
(L'ABBE CONSTANTIN)

LEON BELEIRES — FRANCOISE

ROSAI — JOSSELINE GAEL

TRES MINUTOS DE TURISMO —

nacional da D. F. B.
PARAMOUNT SOUND NEWS
(actualidade)

IPANEMA

Son Western Electric
TELEPHONES: 27.5698 e 27.5699

PIACA GENEAL OZORIO

HOJE — A UNITED ARTISTS apresenta

Os amores de Henrique VIII
CHARLES LAUGHTON
com
MUSICA MAGICA — Symphonía colorida
CAMON DONGO MICKY
PARAMOUNT SOUND NEWS

HOJE — Só na Matinée, às 2 horas —

HARRY CAREY no film de aventuras
do Far West — QUADRILHA DA

MORTE e a comédia da Metro Goldwyn

Mayer, com Thelma Todd — LEO DE
VERDADE
A MANHA — HEROE MODERNO da First com R.
CLARK BARTHELMESS e DOUTOR X com LIONEL AT-
WILL e PAY FRAY.

MAE WEST

Ouçam a super-série de todos os tempos ron-ronar nos seus ouvidos as
suas cariciosas canções musicadas por Duke ELLINGTONUMA DAMA
DO OUTRO MUNDO

(BELLE OF THE NINETIES)

SAUDOSOS DIAS ROMANTICOS DE 1890! — QUANDO TUDO
ERA POESIA e CURVASA PRIMEIRA PAGINA DE OURO DA TEMPORADA
CINEMATOGRAFICAAmanhã — no
ODEONMAE WEST com RO-
GER PRYOR, JOHN
MAC BROWN, DUKE
ELLINGTON e sua fa-
mosa orchestra. Dire-
ção de — LEO MAC
CAREY.

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

A BOA ACUSTICA E AS INSTALLACOES WIDE RANGE
DA WESTERN ELECTRIC TORNAM O ALHAMBRA O
UNICO CINEMA NO RIO QUE REPRODUZ O SOM COM
99% DA REALIDADE
TELEPHONES: 2-7082 e 4-0087HOJE
HORARIO: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 Horas

Reaparecimento da notavel "estrela"

DOROTHEA WIECKno grande super-film
de fama mundial**SENHORITAS
DE UNIFORME**COM
HERTHA THIELE
e EMILIA UNDA

Direção: Leontine Sagan

Complementos:
CINQUIA JORNAL 34 (short noc. D. F. B.)
FOX MOVIEPHONE NEWS 28 (actualidades Internacionais)
O LOBO MAO, maravilha Symphonía Singular Colorida de
Walt Disney, distribuida pela United Artists.

REX

O MELHOR SOM NO MAIOR E MELHOR CINEMA
APARELHAMENTO "WIDE RANGE"

Tel. 2-8529

HOJE — às 2 — 4 — 6 — 8 — 10 — HOJE

A FOX FILM apresenta

CHARLES BOYER**LORETTA YOUNG**

JEAN PARKER — PHILLIPS HOLMES

No film maximo de todos os tempos

Paixão de Zingaro

Segunda semana de sucesso

COMPLEMENTO: — DIA JORNAL 23 — D. F. B.

UMA VIAGEM POR FLANDRES — Tapete Magico d. J. X

BROADWAY

HOJE

A's 2 — 3 — 4 — 6 — 8 — 10 — HOJE

Pode um grande amor apagar as
manchas do passado?**CAROLE LOMBARD****Pat O'Brien**

— EM —

VIRTUDE
(VIRTUE)

Um film esplendido da Columbia

FINEZAS E FINANÇAS

CALMA DE MEDICO

desenho.

Amanhã: LIONEL ATWILL, em

O rei dos Mendigos

CINE CASINO TABARIS

RUA PEDRO 1.º, 25

HOJE — Esplendidos do formidavel film realista — HOJE

A CHAMMA DO DESEJOUm film que vos mostrara até onde a luta dos instintos per-
vertidos pode ir rasgar a humanidade.

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

— HOJE —

As 2, As 4,15, As 7,34, 9,14
e 10,12

o magnifico elenco da

Casa do Cabocloapresentará a Impagavel re-
vista-estrela de DUQUE,
CAIAZAS e MARCHELLI**Viva Nós!**

que está prestes a completar

100 Representações

NACIONAL

R. V. DA PATRIA — TEL. 6-001

HOJE em Matinée e Sotée

2 super films da Paramount

MELODIA DA**PRIMAVERA**

por LANNY ROSS

CHARLIE RUGGLES

Escandalos da**Broadway**

por JIMMY DURANTE

ALICE FAYE

AVISO A MENINADA —

Hoje: RADIO INFANTIL e

na CHALADEIRA com o GOR-
DO e o MAGRO.

AMANHÃ:

KING-KONG

— E —

SEMPRE FIEL

por WALTER HUSTON

FRANCES DEE

CINE FLUMINENSE

Campo de São Christovão, 105

HOJE — Matinée e Sotée,

com os lindos dramas

O GATO PRETO

BORIS KARLOFF e BELA LUGOSI

BELO DE ARABE

TEODOR VON ELTZ

e MARY ALBA

e ainda o Jornal n. 1

CHUZEIRO DO SUL

AMANHÃ — "IDYLLIO EM

PARIS"

GRANDE FABRICA DE**COLCHÕES**Luiz Pinto habil profissional encar-
rega-se de fabrico e reformas de col-
chões por preços sem competitor, tele-
phone 4-0603 e rua Santanna, 100.

(M 15451)

COPACABANA

Aluga-se casa 1 rua Gomes Carneiro

134, Ipanema, e vende-se os móveis.

(M 16277)

APARTAMENTOSSendo 312, Confortáveis e alugue-
mos, informações no local.

(M 16299)

PARISIENSE

Estudantes e crianças 15000 — Poltronas 25000

O RECORD — TODOS OS TEMPOS

HOJE

Symphonía**INACABADA**

MARTHA EGGER

O maior

film do

ano.

PARISIENSE

E Richard Arlen e Judith Allen

O COMMANDANTE JERICHO

2.ª FEIRA

GERTRUDE MICHAEL**PAUL CAVANAGH****ARTHUR BYRON****LEON ERROL****A CELEBRE****MISS LANG**

E — WARREN WILLIAM em

O NOME E' TUDO

THEATRO RECREIO

HOJE — As 15 horas — HOJE

1ª MATINÉE CHIC — De-
dicada as senhoras

A NOITE — DUAS SESSOES —

As 20 e 22 horas

O SUCESSO DOS**SUCESSOS III****"Cidade Maravilhosa"**

Revista charge do querido

"Speaker" da P. R. A. S

CESSAR LADREIRA

Esito completo de ANAGY

CORTES e sua grande com-
panhia!!!

AMANHÃ e SEMPRE:

CIDADE MARAVILHOSA

"Systema Brum"

MODISTA SEM PROFESSORA

Bellissimo livro que contém en-
saios completos e pectores
que uma dona de casa precisa su-
ber. Roupinhas de creança, des-
enho de meias. Roupinhas de me-
lho e meninas. Roupinhas de qua-
sado, capas, "manteaux" costumes,
roupas para desportos, montaria,
banhos de mar. Ampla secção de
"lingerie", roupas de cama e me-
sa. Livro contendo 650 paginas,
organizado por methodo privile-
giado pela patente de invenção
numero 14 567; livro utilissimo
em todos os lares, officinas de
costura e collegios profissionais.
Vende-se a rua Gonçalves Dias, 9
— Rio, e Libero Edvard, 3,
S. Paulo.**POSTO 2**

Aluga-se apartamento para familia de

tratamento av. Atlantica n. 444, trata-
na portaria.

(M 16303)

PETROPOLIS

Aluga-se tres arcaidos quartos, junto
ou separados, mobilados, com ou sem
gaseito, independentes, na linda chacara
das Rozas, bonitas e a entrada. Rua
Carneiro Leite, 779.

(M 14477)

CALISTA

Pedreiro para Rra. e Cav.:

NERY NASCIMENTO

Inst. R. Ovidio, 133-1

(M 16500)

THEREZOPOLISAluga-se a familia de tratamento opti-
mo bungalow mobilado a rua Para' 450preço 3:2000 por 3 ou 4 meses. Infor-
ma-se tel. 7-2560 ou na propria casa.

(M 16276)

Mercadorias a Dinheiro

Compro em grosso pagamento contra
entrega de mercadorias: a rua São
Bento n. 16, Abieado-De Lamare.

(M 12886)

Concertos de RádiosLaboratório de Rádio. Praça Olavo Bi-
lho, 7, tel. 2-5583.

(M 14629)

Copacabana Posto 6Aluga-se por 3 meses a esplendida
casa, bem mobilada, a rua Francisco
Ottaviano 16. Tel. 7-1707.

(M 14578)

Consultorio MedicoDem montado, sub-aluga-se 3 v. p.
semana ou diariamente horario a
horar R. S. José 118 2 — das 4 as
5h.

(M 14622)

ARMAZEM

Aluga-se por 300000 novo e espaçoso
proprio para deposito, commercio ou fu-
dustria limpa, a rua São Januario,
350.

(M 16319)

IPANEMAAluga-se casa acabada de construi-
ção com 5 quartos, 3 salas, dependências,
a rua Barão Torre 198, tel. 5-1404.

(M 16312)

POSTO 6Aluga-se a casa da rua Barcellos,
108. Trata-se na rua B. Aires 100.

(M 13646)

DETECTIVE — LIMAInvestigações e vigilancias privadas
Serviço emagradado com sigillo absoluto.Tel. 22-7847 SR. LIMA; rua da Ca-
rica 10 1º sala 4. (Ex-diretor de Ca-
sacos). Pagamento em prestações.

(M 15332)

POPULAR — HOJE

RICHARD ARLEN em

O COMMANDANTE JERICHO

BUCK JONES em

O CAVALLEIRO DO POENTE

SHIRLEY TEMPLE em

DADA EM PENHOR

— EM —

VIBRAÇÃO FATAL (ultimo episodio)

Amanhã: Alegria de viver — Jan-
tar às 8 — Theouro do mar.

MASCOTTE — HOJE

MATINÉE Às 2 HORAS

DOLBYN DEL RIO em

MADAME DU**BARRY**

JAMES GAGNEY em

AHI VEM A**MARINHA**

Amanhã: Queridinha da familia —

A celebre miss Lang.

PRIMOR — HOJE

BORIS KARLOFF em

O Gato Preto

GERTRUDE MICHAEL em

A CELEBRE**MISS LANG**

Amanhã: Madame du Barry

— A cella das acusadas.

PARIS — HOJE

ANDRÉ BAUGE em

O BARBEIRO DE SEVILHA

VICTOR MAC LAGREN em

A DAMA DO PORTONo palco: às 8 e 10 horas: Cla-
GENESIO ARRUDA

na chanchada em 4 quadros

AHI VEM O PEREIRA

Amanhã: A Symphonía Inacabada

OS MAGOS

— Onde está o rei dos judeus que nasceu há pouco? — perguntavam aqueles três grandes personagens vindos do Oriente. — Nós vimos a estrela maravilhosa e guiados pela sua luz viemos adorá-lo.

E com efeito a grande cavaleira dos Magos Gaspar, Melchior e Baltazar havia atravessado areias, rios,

seculos e seculos; a esperança de redenção alimentava-se conjuntamente com o desejo de desforra.

— Deixem chegar o dia do nosso grande rei... e não vos! ó malditos romanos, ó egípcios, gregos, assyrios... O nosso dia chegará! Pagão com ligas de palmo... O nosso deus os fulminará... — isso era o que dizia o po-

que ha de commandar o meu povo". Portanto... — Oh... — ... elle deve nascer em Belém.

Herodes mandou chamar secretamente os magos.

— Quereis saber onde está o rei dos judeus, que nasceu há pouco? Eu não sabia disso... Falando do seu

EPAMINONDAS MARTINS

no cerebro a confundir e subverter tudo: flores, mel, ouro... raios de luz, orvalho... um menino muito bonito... do seu corpo irradiava uma luminosidade suavisima... anjos e espiritos benignos a cantar melodias celestias... pedras preciosas... columnas de mármore... vasto atrio... pendões cor-de-jacinto... pur-

ram ao mesmo tempo para o velho estabulo.

— Sim... sim... a estrell... — Mas é incrível... — Eu vinha pensando num palacio maravilhoso... — Eu tambem! — Eu tambem!

Hesitaram ainda um instante. Melchior desceu do camelo. Os outros imitaram-

A ALTA SOCIEDADE

PETROLINA MINANCORA
E' o Tónico capilar das elites

E' a vitalisção scientifica moderna, das células capilares, forçando a sua radiação n'uma juventude permanente: remédio, loção, alimento. Tónico biológico anti-séptico microbida contra CASPA E AFECÇÕES DO COURO CABELUDO, para todas as edades. Vende-se nas boas Drog., Perf., Phar., desta cidade, a 10\$000. A Pharmacia Minancora, Joinville, remette 6 frascos por rs. — 80\$000. (52527)

O cigarro e a chuva

A ultima secca haviada na Grã Bretanha prejudicou extraordinariamente certos negocios. A industria dos guard-chuvas, por exemplo, soffreu a sua maior crise. Em um verão chuvoso vendem-se cento e vinte mil guarda-chuvas mais do que em um verão secco. Os theatros e cinemas soffreram crise analoga. Favorecido pelo tempo secco, o publico gastava seu dinheiro em passeios ao ar livre. Calcula-se que o tempo secco produziu aos cinemas da Inglaterra um prejuizo de 5 milhões de libras esterlinas por semana. Mesmo assim, algumas peças theatraes não conseguiram manter-se no cartaz, por que o publico não ia ao theatro. Ostrou-se tambem que o tempo chuvoso é favoravel ao consumo de cigarros. Alguns industrias do fumo declararam que avalliam seu prejuizo em 20%, durante a ultima secca. A razão é porque o publico não fuma tanto ao ar livre, como nos salões fechados. Tambem os restaurantes sentiram os efeitos da secca. Em tempo secco o publico não come em restaurantes e consome muito menos alcool.

O preço das estações

de radio

A estação N.B.C., que é uma das maiores sociedades radiotelephonicas americanas, estabeleceu recentemente, o preço para locação de suas estações transmissoras. A mala cara de todas é a de Nova York, que custa 900 dollars por hora. A de Chicago cobra 400 dollars e a de Boston, 400. Uma transmissão effectuada simultaneamente por todas as estações da N.B.C., num total de 20, custa 5.380 dollars.

Segundo indica a probabilidade das estações, a N.B.C. possui cerca de 15 milhões de ouvintes, que dispõe de 17 milhões de aparelhos receptores.

Bom humor

O sr. Jouselin, figura de grande destaque social em Paris, ha pouco falecido, era notavel pelo bom humor que possuia, posto em prova em todas as oportunidades.

Ha tempos, foi convidado um outro figurão mundial para fazer parte da comissão directiva de uma grande festa de beneficencia.

Mas o outro, ansioso tambem, era de mais mal humor e excusou-se:

— Sou muito velho. Sou surdo e todo mundo sabe que estou meio apertado.

— Ora essa! — respondeu-lhe Jouselin. — Eu sou tão velho quanto você, fulano é mais surdo e sicrano quasi tão palerma, e isso não nos impede de formar um excelente tribunal.

O outro sorriu e aceitou o convite.

judeus comprehendem o Prometido em condições tão humildes? Aquelle, o Christo?

E mais tarde haveriam de crucifical-o como um embusteiro. O homem que devia virar a raça e subjugar o mundo não podia ser aquelle a creatura! Tinha que ser um rei muito poderoso, attitud de guerreiro, voz trovejante, gestos heroicos e atrabiliario. Devia desencadear contra a Roma maldicta os furores de todos os vendavões, a colera de todos os vulcões. Devia ter ouro... muito ouro.

Nisso os judeus têm sido coerentes.

COMBATES DE CAMELOS

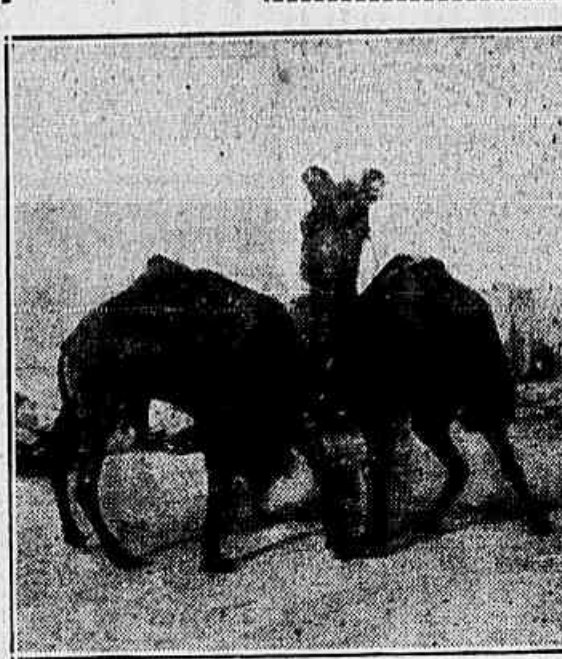
Os combates de camelos e o "sport" mais empolgante e mais popular das regiões desérticas e muitas vezes estes combates de camelos terminam em batalhas de homens. Tal o tal tribu é celebre pelo seu camelo-camelo, e chamam-se "entraineurs" camelos que perdem de pola nos jogos os seus armenios até ao seu ultimo alboroz. As vezes, dirigem-se mesmo desafiados do "bled" em "bled", e como entre nós o "tutu", os salibos têm os seus "bookmakers" e o "Toto-Saliba" esportivo as suas tribunas.

Entretanto este combate têm um desfavoravel defeito. Não podem ser realizados em qualquer época, mas só em um certo período do anno, relativamente curto, dois ou tres mezes no maximo, período fixado pela natureza e que precede a primavera.

E' a época em que os camelos estão amorosos, porque estes nobres animas das solidões fulvas — e conside nisto a sua superioridade sobre os outros animas — jamais se batem sem ser pelas camelas.

Então da naticos e d'atraldos platonicos que eram, tornam-se terríveis, furiosos Otthos. Nota-se facilmente no seu mau olhar, na boca que bruta entre os seus longos dentes amarellos e sobretudo num signal muito especial e quasi desconfiante, num especie de enorme beiciga que lhes pende por cima da cabeça, o que produz, inchando e desinchando, um canto sinistro.

E' a bolsa de agua, meiguilhada em tempo ordinario, num dos multiplos estomagos; mas nesta época, achando-se completamente a secca, ella volta pela larynx e, reservatorio inutil, vem impelida para a solidão da bocca e ali fazer uso de sua lingua-gem, alternadamente, branda ou colérica. Porque o camelo — saudade, senhores! — não come uma folha de erva, não bebe uma gota de agua enquanto estiver



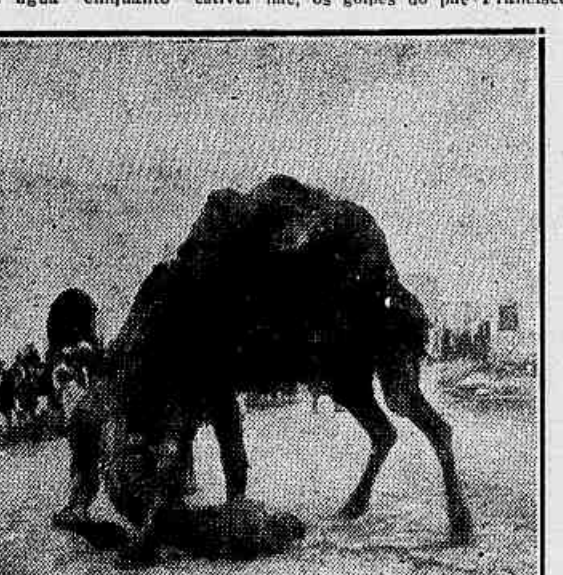
O primeiro choque

suas amblções, sendo deixados face a face.

Sabe-se, neste momento, que será para a vida, para a morte! Então o publico se apressa em dispersar-se, em emboscar-se atraz dos cactos ou em trepar nos terraços.

No local, trava-se um corpo a corpo terrível onde os camelos se desdobram numa força e numa astucia de que só não pôde sustentar! Lá-nos a idea de estarmos assistindo um encontro de box cariatas, uma luta de mãos espalmadas, alguns ju-litu antediluviano.

E, assim, todos os fingimentos das salas de armas todos os trucos de fortes, os golpes de Jar-jar, os golpes do pae Francisco,



Fim da luta

amoroso. Elle esgota-se literalmente de amor! Tambem se tornam muito impacientes, muitas vezes perigosos para o que os cercam a ponto de serem obrigados a agaal-os e lançar-lhes sobre a corcova um manote de alfa para attender um pouco o seu formidável ardor.

Mas, explorando a paixão desleada de "Don Juans" gibrosos, os seus proprietarios organizam por toda parte, nas cidades, aldeias, planicies do sul, grandes combates.

Elis aqui como se procede: Posto que a fêmea represente papel primordial para o coração do camelo, uma lura e encantadora, camela é logo conduzida sobre a arena improvisada onde os tecos das chogas substituem as tribunas. Após o que, um dos dois "entraineurs" vai buscar o seu campeão e o apresenta á formosa mulher. Elle é tocado por um profundo amor, uma vemente paixão; mas, antes que se lhe dê tempo para a menor cortezia, é reconduzido todo pezaroso para a sua estrebucha.

O segundo "entraineur" vai, por seu turno, levar o seu animal. Mesma apresentação. . . mesma separação. Instintivamente, deixada so, a camela, que não manifestou preferencia, volta melancolicamente o seu collo na direcção em que desapareceram os dois galantes. Mas eis que, desta vez, os proprietarios reconduzem simultaneamente os seus machos deante da Dulcinea. Enfurecidos, os dois rivales examinam-se attenta e desenhosamente; então, rapidamente, retiram o objecto de

a gravata americana, os assaltos de hombros, os choques de peito, os combates de pescoço, rebarbas, dentadas, amonto a bolsa de agua ronca, inchada, soffra convulsões, desmantela-se lançando longe sobre os espectadores flocos de espuma.

Por momentos os combatentes se detêm, separam-se para tomar folego. Mas, de repente, de suas grivas palmeadas e de suas pesadas de alibio, elles se observam, examinam-se sorrelamente. Aquelle que se achava mais forte, finge estar cansado e com um ar piedoso avança, o seu longo collo como para pedir misericórdia. O outro hesita um instante. Não seria uma cilada? Mas elle não pôde resistir á tentação de aproveitar-se de uma tão humilhante postura, e lançando o seu collo como uma tromba do elephante para cima do outro collo, quer attrahir-lhe para elle e suffocá-lo.

Era o que o sono esperava. De repente, endireitou-se, e com todo o seu vigor, com toda a sua furia, com toda aquella attitud, elle ardeu o insolente aggressor, erguendo de pescoço estendido, deixo o tombar meio estrangulado, lança-o á terra de pernas ao ar, falo o tocar as espaldas; depois agacha-se sobre o seu ventre, rola-lhe em cima com um movimento obstinado de resaca, enterri-lhe o seu peso terrível nas entranhas, e faz estalar os seus ossos, enquanto o seu pescoço se movimenta da direita para a esquerda, do mesmo modo que a proa de um "santapan", voga no espao; enfim, este collo de caryno desforne e escarpado, alonga-

se horizontalmente e, de orgulho e odio saciado, desfalce por cima do rival vencido.

As vezes, e entre as columnas das suas pernas, entre as gabeladas dos joelhos, que o camelo prende a cabeça de seu adversario e o comprime até o sangue pular das orelhas, dos olhos, das ventras.

Terminada a luta, o vencedor é levado a passelo na aldeia ao som dos figuros, dos "derboukas" e dos "Yoyuyementa", das "mudras" que glorificam nelle o vencedor macho. Todos os ganhadores lhe fazem cortejo; cheitam-no com uma "geba" de seda, ferrem-lhe um molho de mentas do abstruzante sobre o occipite, circumdam-lhe o peito com uma enfiada de amuletos que encerram versiculos do Alcorão e saliro da Meca.

Elle, consciente do seu triumpho, permite que o enfiteu de-luxo se admire, bamboeando-se com um labio mais desdenhoso que nunca e a bolsa de agua que se agita por cima da multidão em delirio.

Depois, como recompensa final, é novamente levado á praça da lura, camela, instigadora deste duelo. Mas aqui, a mais estrita intimidade se impõe. Não ha necessidade nenhuma de desarranjar o "final amoroso" dos camelos. E assim, respectivamente, o cortejo retira-se, porque o árabe sabe que o camelo é de um extremo pudor, e, em occasião oportuna, vingra-se a crueldade daquelle que profanouse com um olhar indiscreto o seu doce colloquio.

...

E' em Kairouan, a maior praça de camelos do Sul tunisiano, que facilmente se pôde assistir a belissimas lutas. Mas, sem contar os combates, que espectáculo unico e impressionante se nos offerece quando, do alto das ameias vemos vir, nesta immensa praça, miliaes de todos os montes do Tio horizonte — miliares de camelos, tão coloridos de areia e de sol fulvo; dir-se-ia que todo o deserto se desagrega, para subir á Kairouan e entrar na cidade santa.

Por toda parte, ao redor, dos claros baluartes, entre as muralhas de cactos verdeas, encontram-se sempre estes defilados, nestas incantadas caravanas conicas; e, de tal forma que, finalmente, parecer-nos-á não haver mais espaço para os camelos nesta antiga cidade musulmana, mista e apenas habitada pelas cupolas brancas das mesquitas, e cones fulvos destes grandes, animas do deserto.

No principio do mez de março, quando cessam as primeiras chuvas, as mesmas caravanas tornam a voltar para as suas solidões abrasadas pelo sol, para as suas pastagens baharianas mistas e apenas habitadas pelas cupolas brancas das mesquitas, e cones fulvos destes grandes, animas do deserto.

As fêmeas arfam com greças langorosas e os machos, tirados os agamos, passam novamente a fazer de sua bolsa de agua. De hoje em diante, elles não se interioram mais; de hoje em diante elles não cuidam senão de encher os seus estomagos com a água da planície, vernal e a água salobra dos "oueds".

MYRIAM HARRY

Os cynes de Jorge III

O primeiro ministro do rei Jorge III, William Pitt, certa occasião foi submeter ao soberano o discurso de abertura do parlamento. Ao fim da leitura, disse o rei:

— Não lerei esse discurso.

Por que, magestade?

— Por que o sr. não falou nos meus cynes.

Pitt observou e ref, para ver se elle estava brincando. Mas não estava. Jorge III repetiu, que absolutamente, não leria o discurso se não falasse dos cynes.

Houve uma verdadeira perplexidade entre os ministros. Afinal, a propósito de que, falou em cynes num discurso dirigido ao parlamento? A propósito das negociações politicas entre a Grã Bretanha e o resto da Europa? Fosse como fosse, o primeiro ministro expremeu o cerebro e salvou a difficuldade iniciando a fala real com estas palavras — "Como os cynes do palacio..."

Jorge III ficou contente. Leu o discurso. A assistência ficou, apalermada com os cynes, mas dia depois teve a explicação do facto: Jorge III tinha ficado louco.

A mais velha arvore

Depois de procurar em todo o mundo o organismo vivo mais antigo, quasi todos os entendidos estão de accordo em que esse titulo corresponde, segundo todas as possibilidades, á colossal arvore de Tule, no Estado de Oaxaca, no Mexico.

Trata-se de um cipreste que se ergue no centro do pátio de um templo, na aldeia de Santa Maria de Tule, e cujo tronco, a um metro do solo, mede mais de cincoenta e tres metros de circunferencia.

Segundo os calculos feitos, essa arvore tem 5.000 a 10.000 annos. Além disso, o diametro já enorme, augmenta cerca de 20 centimetros por anno. Os galhos são immensos e estendem-se numa circunferencia cujo raio tem mais de 10 metros. A altura, embora respectavel, não ultrapassa de 60 metros. Calcula-se que a madeira extrahida desta cipreste daria para se fazer 23 cacas communas.

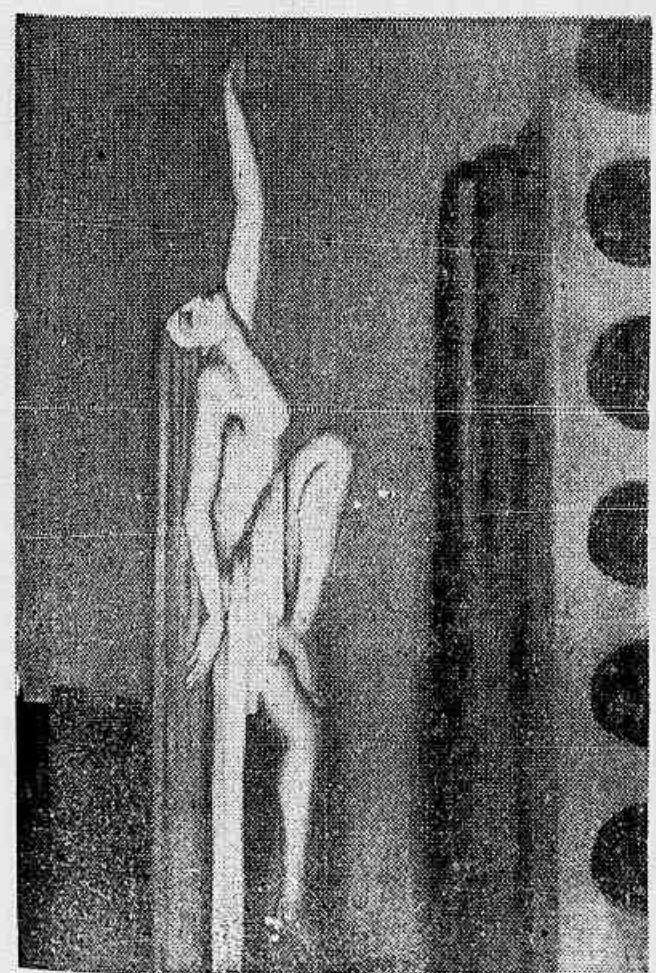
Se não é phantasia das noticias curiosas que correm mundo...

Exposição Trompowsky

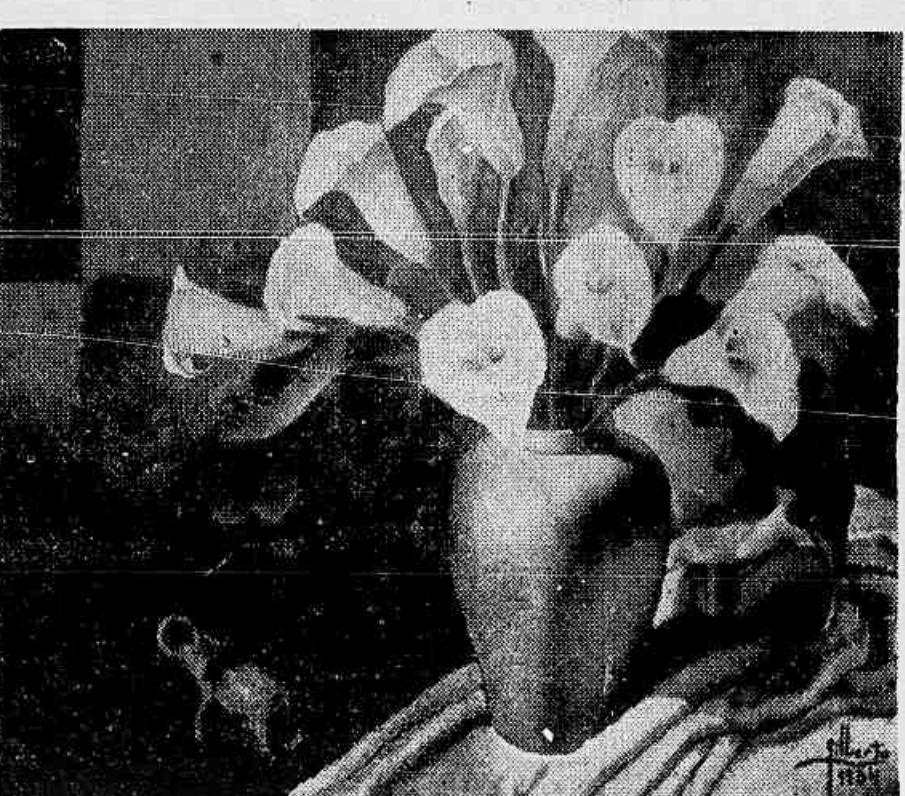
Gilberto Tromposky, cujo talento decorativo é de sobejo conhecido e estimado entre nós, inaugurou, no Salão de Honra do Palace Club, a sua 10.ª exposição de pintura.

E' das mais interessantes realizadas, até agora, pelo artista de fina sensibilidade que muito justamente se recommenda como dos mais sympathicos de sua geração.

Entre as telas expostas recommendam-se principalmente as assignaladas no catalogo sob o titulo — Brazil antigo de ns. 16 a 22 e uns curiosos estudos para ballados indús — Serge Lifar.



PAINEL DECORATIVO (Velocidade)



OS LYRIOS E O ELEPHANTE



A GRANDE "VEDETTE"

Divulgação Científica

MAJOR ARY MAURELL LOBO

ASSISTENTE DE "APPLICAÇÕES INDUSTRIAIS DA ELETROTÉCNICA",
DA ESCOLA TÉCNICA DE INGENHARIA NA ESCOLA POLÍ-
TÉCNICA DO RIO DE JANEIRO.

Que papel desempenharão, nas composições orchestraes do futuro, osapparehos musicaes electricos?

Postas ao alcance dos amigos leitores as possibilidades técnicas de uma realização que tal, respondam os musicistas a essa pergunta

A lâmpada em si, em si mesma, "física e acusticamente". Todo seu caráter se dá-se pelos treze seguintes elementos: "altura", "intensidade", "timbre".

A altura do som vem a ser a realidade pela qual um "som" se distingue de um "som" seguinte. Definido, portanto, o princípio na escala musical.

A altura de um som depende da frequência do movimento vibratório: O número de vibrações que ocorrem num determinado tempo é chamado de "período". Quanto mais o som se dá o número maior.

Quanto maior for o número de vibrações, menor será o período. Portanto, quanto maior a frequência musical, uma cor-
rente norte-americana da lâmpada triodo, encanou, desde 1918, a utilização dessa lâmpada à produção direta das correntes elétricas musicais. Seu dispositivo tem, hoje em dia, apenas valor histórico. Nenhuma outra tentativa, coisa tenha ele levado a cabo.

Entre 1919 e 1922, Hugoniot tentou a produção das correntes musicais por todos os processos capazes de obtê-las. "Nada escapou à sua methodia imaginativa".

No princípio, elle retomou, segundo Cahill, a applicação dos alternadores de frequencia musical, enveredando para uma engenhosa variante. Depois encançou o emprego dos commutadores e das resistências circuitivas para interromper ou fazer variar, numa frequencia musical, uma cor-

"Os sons amortecidos — aqueles em que a amplitude das oscillações electricas e das vibrações metálicas resultantes attinge rapidamente um maximum e depois decresce mais ou menos depressa até extinghição total — correspondem aos sons produzidos, por instrumentos musicaes communs excitados por percussão: sino, tambores, etc."

Os sons continuos — aquellos em que a amplitude das vibrações electricas e sonoras attinge rapidamente o valor de regimen — são os que mantêm — correspondendo ás notas musicas — nos instrumentos de corda e peios instrumentos de ar."

O aparelho musical-electrico poderão ser: ou de sons fixos; ou de sons indeterminados, quando a amplitude modifica a altura da nota emitida. Esga-

Alargado, actuando sobre a capacidade do condensor, e modificando na constituição do circuito o reactante do heterodyno de frequencia variavel. Uma das armadilhas desse condensor é constituído por um tambor electrico com espiral de cobre continuamente móvel, e do tal sorte que a variação da capacitancia em função do numero de voltas de fio enroladas satisfaz a uma lei determinada.

Uma armadilha é um cylindro de metal sobre o qual se encontra um tambor.

O principio do dispositivo imaginado por Martenot pode ser aplicado tanto á variação da capacitancia, como a de um reactancia ou de uma inductancia.

A intensidade dos sons é controlada por uma resistencia variavel, ligada por uma resistencia fixe

...ações por segundo tanto mais
tudo será o som.

A intensidade do som é a qua-
dade pela qual elle se torna per-
petível a maior ou menor dis-
tancia. Dahl, o "som forte" e o
som fraco".

A intensidade do som depende
da amplitude das vibrações do
som, sonoro, da extensão da su-
perficie vibrante, do meio em que
se propaga, da distancia a que se re-
cebe o som, das condições atmos-
fericas, etc.

Demonstra-se que a intensida-
de do som augmenta propor-
cionalmente ao quadrado da am-
plitude das vibrações.

O timbre é a qualidade que per-
mite distinguir dois sons de
mesma altura e intensidades, pro-
duzidos por instrumentos dife-
rentes.

Essa caracteristica dos sons é
devida ao concurso dos "sons
fundamentales" do "som fundamen-
tal". Assim, uma corda de pla-
vibrando numa frequencia
524 periodos, produz, ao mes-
tempo, sons com as seguin-
tes frequencias: 2×524 , 3×524 ,
 4×524 , 5×524 , etc.

Estes são os "harmonicos",
e elle é o "som fundamental".
O ouvido está acostumado a
ouvir todos esses sons num só.
O fôse o timbre, seria impos-
sivel distinguir um do outro: o
produzido por um piano e o
da mesma altura e intensi-
dade, de um violino.



Todos os processos de musica
cirtica, quaisquer que sejam,
na por um produir correntes
metricas de frequencias musi-
caes, susceptiveis de transformari-
em seguida, com o auxilio de
alto-falante, em sons 'muel-

Coronel Julien, numa confissão realizada em o "Conservateur des Arts et Métiers", de França, em maio de 1939, confessando, em nome de seus colegas, classificou esses processos em quatro grandes categorias:

- a) — "Dispositivos eléctricos", em que as correntes eléctricas, aplicadas ao alto-falante são produzidas por aparelhos. Nesta categoria, entram os osciladores de lâmpadas termo-iônicas, os alternadores com excitação e resistências giratórias, os sistemas de oscilações amortecidas e os de descarga livre de um condensador.
- b) — "Dispositivos radio-eléctricos", em que as correntes eléctricas, produzidas por uma fonte qualquer. Em seguida, combebu, por aplicação de um princípio já utilizado por Poulsen, um dispositivo magnético. Ainda foi elle quem teve a ideia de aproveitar as propriedades photo-eléctricas de certas substancias, taes como o selenio, o tellúrio, etc. E, finalmente, encareando a applicação de lâmpadas com condensadores. As soluções: uma, já preconizada por De Forest e consiguindo em recorrer a essa lâmpada para gerar directamente as oscillações de frequência musical; outra, comportando a adopção do methodo por interferencias de duas oscillações de frequencia constante, recentemente empregado na recepção das emissões radiotelegraphicas.
- c) — Os aparelhos electricos de alternadores: telharmonio de Cahill e o piano de Bèthesod.
- d) — Os aparelhos radio-eléctricos: o super-plano de Thirling e o plano photo-eléctrico de Toulou.

Das duas primeiras categorias, sendo suas não essencialmente estáticas, não apresentam como os outros as dificuldades de seus sistemas que comportam orgãos móveis, vibrações mecânicas, velocidades

ao deslocamento da mão ou de uma peça de commando manual.

Destacam-se entre os diferentes systems de Thirling:

- a) — Os aparelhos radio-eléctricos de lâmpadas termo-iônicas: de Thersimin, de Mariotet.
- b) — Os aparelhos photo-eléctricos de lâmpadas: de Givélet, de Bertrand.
- c) — Os aparelhos electricos de alternadores: telharmonio de Cahill e o piano de Bèthesod.
- d) — Os aparelhos radio-eléctricos: o super-plano de Thirling e o plano photo-eléctrico de Toulou.

Das duas primeiras categorias, sendo suas não essencialmente estáticas, não apresentam como os outros as dificuldades de seus sistemas que comportam orgãos móveis, vibrações mecânicas, velocidades

bre o amplificador ou sobre alto-falante.

O órgão de Givélet pode ser realizado em baixa ou alta frequência.

Em alta frequência é obtida pela interferencia das ondas de um heterodyno de frequencia constante com as de um heterodyno de frequencia variavel.

A cascadilla do heterodyno variavel é constituída por tantos condensadores fixos quantas as telas do orgão.

Quando o dedo sobre uma das telas, introduz-se em circuito o respectivo condensado dando uma certa onda de alta frequencia que vem interferir com a onda de alta frequencia constante.

aplicações das notas do alto-falante resultam, após detecção, da interferência de correntes oscilantes de alta frequência.

"Dispositivos photo-elétricos", em que as correntes eléctricas aplicadas ao alto-falante são produzidas por variações de resistência de uma célula photo-sensível, sobre a qual se projecta um feixe luminoso.

Um fluxo luminoso, variável segundo uma frequência musical.

"Dispositivos electromagnéticos",

A primeira demonstração pública foi realizada pelo professor e inventor russo Therenin, do Instituto Psycotecnico de Leningrado, na Ópera de Paris.

O publico soube premiar com applausos o notavel trabalho do professor russo.

Therenin não era um experimentador novato. Já muito tempo dedicava-se á electricidade, tendo, em 1928 projectado um dispositivo bastante original para televisão. No entanto, todos esses trabalhos d'outra natureza não impediram que elle sempre dedicasse algumas horas de seu labor diário ao aparelho "Thereminov" que satisfazia suas duas maiores predilecções: a musica e a electricidade.

Criticas, ruidos devidos á commutação dos motores electricos, etc.

Como consequencia, tem logo uma nota determinada.

A produção das diferentes notas da gamma musical resume-se num calculo de capacidade.

Um alto-falante reproduz as notas emitidas:

O orgão de baixa frequência contém um heterodyno constante que gera directamente corrente de frequência musical.

Como no orgão de alta frequência, ha teclas que põem em circuito condensadores fixos, nuaquelles localidades as frequências mais elevadas que saõ daquelle

O plano de Bèthénod é uma realisação recente. Nello, esse experimenter desenvolveu as ideias de Cahill e Husnikoff.

da sua vez, Givélet, no Trócadéro, em junho de 1902, de dezembro de 1902. Efectua demonstrações de real interesse com o seu "orgão eléctrico".

Também nessa época, Toulon apresentou à Sociedade Francesa de Physique um dispositivo experimental muito suggestivo, chamado "as correntes electricas musicas" eram geradas partindo de uma fonte luminosa por intermédio de uma célula photo-electrica.

O "orgão eléctrico" de Givélet e o "plano photo-electrico" de Toulon, apesar de interessantes, não resolveram pelo principio e constituição, não resolveram o problema de maneira satisfactoria.

Em 1923, na Opera de Paris, foi apresentado por Martenon um novo aparelho. "Esse aparelho, concebido tecnicamente de forma

Theremin, em seu aparelho, aproveitou justamente os phenomenos mais desastrosos que absorbeos os radio-amadores.

Já não tera acontecido com o amigo leitor levar a reacção um de physico, e não precisa e o alto falante apitar "positivamente"? E tambem o amigo leitor já não tera experimentado o effecto da mão aproximando-se de um receptor, cujo condensador, estava ligado de uma maneira defultosa.

No caso positivo, comprehendêr logo porque o aparelho de Theremin consiste essencialmente em dois heterodynes, um de frequencia constante, outro de frequencia variavel regulada pela variação de capacidade de seu condensador.

A cada nota corresponde um alternador particular. Sobre uma mesma arvore estão montados os sete alternadores que correspondem de sete clavias de uma mesma nota.

O conjunto compreende, para um teclado de uma extensão de sete alavancas, doze grupos semelhantes de sete alternadores, correspondendo ás doze notas de gamma.

As arvores desses grupos são ligadas por engrenagens a um arvore de transmissão commun.

Os passos das engrenagens differem uns dos outros, de modo que as frequencias das notas terminadas pelas frequencias musicas — referentes ás notas por obter.

O plano de Toulon e constituido

[illegible]

A homoeopathia se preocupa com o doente

Pelo Dr. GALHARDO

Antes de prosaígar na bibliographia homoeopática que venho citando, deixo relatar um interessante caso de cura de um de meus cuidados, nos últimos dias do anno que acaba de findar.

A 21 de dezembro fui procurado por um doente, Sr. Argemiro de Argemiro, residente a rua D. Yennancia n.º 4, em Cavado Velho, Condição, nos braços de um velho e conhecido amigo, a 16 de fevereiro de 1932, que se achava doente ha mais ou menos seis dias.

Declarou-me que o Sr. Argemiro de Argemiro, filho de Sampaio, com muita "symp. Ed. Giletti" e

titulou o Veratrum alb. por Giletti de

No dia 2 de Janeiro corrente o Sr. Argemiro de Sampaio trouxe o filho doente a meu consultorio, completamente restabelecido.

Teria sido mesmo uma intoxicação? Não posso affirmar nem negar. Affirma, porém, que se curou depois de fazer de seleccção do remédio da Escola Homoeopática, a qual se rescou rapida, suave, e permannente.

E' o interessante caso aqui relatado, declinando nome e residência, autorizado pelo Sr. Argemiro de Sampaio, e para ser reconfortado pelo restabelecimento

ha traduções espanhõla e franceza de Giletti de Argemiro e Harrington Parrington. Recentemente foi editada uma segunda edição da traduções franceza, pelo Sr.

Traité Méthodique et Pratique des Maladies Médicales et de Thérapeutique, basé sur la loi des semences, par le Dr. J. G. Giletti de Argemiro, com 388 pagina, editado em 1881. E' um tratado muito bom. Bem vivo para o allopatha e para a Homoeopatia.

A Dictionary of Practical Medical Terms, pelo dr. John E. Clark, editada em 1900 e

um médico no local, de sua residência, cuja prescrição foi administrada. Depois disto, porém, a criança ficou num contínuo estado de febre alta, com vômitos, prostrado e de modo tal que não podia ser alimentada. No dia 28, por exemplo, de "quatro pés", nesta mesma posição continuava dormindo. Em qualquer posição que se o colocava, nella inconscientemente permanecia. Evacuações frequentes, aquosas, não fetidas.

Urina clara. No começo da noite vomitou. Não toma alimento algum, tem, entretanto, muita sede. É permanente este estado monomelic.

Inspecionado o pequeno doente encontra-se a superfície cutânea muito fria, gelida. O termômetro rectal indica, ao mesmo tempo, 39,5 graus centígrados. A respiração superficialmente é suave e regular. Pulso forte e muito acelerado.

No dia seguinte, 29 de março, o

do de seu filho, em um caso que julgava perdido.

Ainda hoje a lei similia estubus currebat, não seria podido esquecer-me de fazer uma referência para os remédios para tataro. Com segurança e positiva orientação destilou o caso, obscuro como era, foi debelado em poucos dias. Como este existiu muitos outros casos de alvius que perambulam à porta de alvius e que são tão importantes, não se dirigira aos homônimos.

Retornemos a bibliografia.

A primeira Materia Medica Homeopathica publicada foi por Hahnemann, em 1805, sob o título: *Fragmenta de viribus medicamentorum posita in sano corpore humano observatis*. Este corpo humano observado está a obra composta de duas partes, respectivamente com 269 e 470 páginas, continha as pathogenesis dos primeiros 17 medicamentos es-

contando um total de 3.564 sintomas. É uma obra indispensável ao médico homeopático.

A next-book de *Materia Medica Homeopathica*, pela Dr.^a C. Gieserthal, cuja 1ª edição data de 1856, tornou-se conhecida na 11ª edição. O número de doenças é significativo. Despeça comentários em termo de obra da obra.

Lectures on Homoeopathic Medicine, pelo professor J. S. Tyler, Cent., publicado em 1879, foi editado em 1904, e a 3ª em edição postuma, alías, É um livro com contendo 882 páginas. Foi traduzido para o espanhol pelo Hernández Jordán, notavel mestre homeopático de Madrid e cujas obras, infelizmente, foram desdobradas em dois volumes.

Os trabalhos do professor J.

contando 136 pulsações por minuto. A creança evacuou nessa ocasião e pude verificar a natureza das fezes que, além de serem cor-de-rosa e aquosas, eram fétidas. Língua muito úmida; a sãbura escassa e hálito desagradável. Completamente apathica, inteiramente indifferente ao exame. Phenomena ovarica da Grande Metierismo abdominal.

O exame clinico couo alguma mais revelou.

Parecia tratar-se de um caso de Intoxicação, produzida por algum encefalite. Mas, a homeopatia é eu me achava em presença de um doente que manifestava indicações de Carbo veg. e de Veratrum doabte. Se possível verificar no doente se era possível reconhecer

Dr. J. H. Kienbaum, 1830a
primeiro publicou Dr. H. Kienbaum
obra Matería Médica, foi inicialmente
acrescida de novos me-
dicamentos, em redições augmen-
tadas, abrangendo, por fim, as pa-
thogenesias de 64 medicamentos.

O traduzido do alemão para o português, pelo Dr. Jordan, em 1834; e pelo dr. J. von Simon Steudner, em 1876. Esta ultima traducção com-
prehende uma obra em quatro vo-
lumes, encerrando as pathogene-
sias de 114 medicamentos.

Não é um bom tratado para os estudos de Materia Médica. É preferível estudar por meio de livros mais elemen-
tares. Dois outros livros para isto são:

"Matière Médicale Pratique, pelo Dr. Charette, 1a em 2ª edição com 190 paginas.
"Résumé de Matière Médicale

dispensam qualquer apresentação. A extraordinária capacidade intelectual e a intelligencia do sa-
bio professor são reconhecidas por todos os que têm tido a honra de ter tido relações com a doutrina li-
berniana.

E' tudo de Matière Médicale
Homoeopathique, pelo dr. J. Lathoud, E' uma natavel co-
leção em 3 volumes, contendo 1285, e-
ditada em 1932. Este tra-
çado recompença seu elevado co-
to. É um ottimo livro.

"The Encyclopedia of Pura
teria Médica, pelo Dr. Timothy Allen, com a colaboração dos Richard Hughes, Henning, Cas Dunham, Adolph von Lippe e
outros. É uma obra em 10 gran-
des volumes. Foi editada entre os
anos 1873 e 1878. Contém mu-
ltas paginas, trazendo a anthro-

Um único medicamento que fosse remédio do caso, como era de meu desejo e ordens a doutrina habundantíssima. Infelizmente, porém, não consegui satisfazer este meu desejo. Prescrevi então: *Garbo veg.* 30^a e *Veratrum* 30^a, e, alternando-os de 3 em 3 horas.

Volto o doente ao consultório, dois dias depois, a 23. Estava muito melhor, embora, persistissem os estados convulsivos. As fezes continuavam febrisas. A febre modificou. Era agora para pequenas porções repetidamente. Continuava o meteorismo abdominal, com gases fébrils. Já manifestava impetuosidade, repellido o estado do doente.

Conservi o *Garbo veg.* e subs-

Homoeopatia, pelo dr. Chiron. A 1^a edição já se esgotou. Seu autor, porém, está elaborando uma nova edição provavelmente mais desenvolvida que a anterior.

São ótimos livros para iniciar o estudo de Materia Medica descriptiva.

Systematisations Pratique de la Matière Médicale Homoeopathique, pelo dr. Teste. É uma obra editada em 1853. Está esgotada.

Estou lendo. É um livro de 63 páginas. Nêle o autor distribui os medicamentos em 20 grupos, pela semelhança que ha entre os de mesmos grupo. Estudos asparadamente. Expõe o que ha de semelhante entre elles, e o caracter differencial de cada um em-

estas de 331 medicamentos. O mais de 800 symptoms. Características e de preço muito vado.

Guiding Symptoms of ourteria Medica, pelo dr. Constantino Hering. É como a anterior. Encyclopedica, em 10 grupos de volumes. Foi editada, em 1878 a 1891. Contem 6.900 pages, abrangendo numero superior a 300.000 symptoms. O printing foi o mais opeioso porção no *Hahnemann Medical College*, Philadelphia.

Esta encyclopedica, como a anterior, é rarissima e de preço muito elevado.

Proseguiremos, ainda neste sumpto, nos proximos artigos.

MUSICAL DISCO

DISCANDO

Um olhar lançado sobre o ano phonographico brasileiro de 1934 não trará senação alguma confortadora.

A produção de discos nacionais em 1934 foi ainda mais fraca do que a de 1933 — ad chapas do genero erradamente chamado de popular, com os eternamente invariáveis sambas, marchas, varichinhos, volutas e modas de viola, misturadas com os estranhos, tanços, trovões e

bos do Céo e Carmen Miranda.

E' claro que a graça desta chapinha na travessura de Carmen.

LIVROS

Gavino Gabriel — *Musica e centimetro* (Ed. Ausonia, Roma).

O assumpto do livro é o phonographe apreciado como instrumento de diffusão musical. O volume está constituido por uma serie de interessantes artigos e tem a precedencia de uma carta-preafado de Giovanni Gentili em que o sábio philosopho mais uma vez revela o senso agudo da sua visão de pensador, com passagens como aquella em que escreve: "... como quanto ao detenho e á palavra cu

— M. Cotogni — *Colindano* — C.

— G. Raffi — *Torantello* — Vi

— G. Ricciardi — *Millas* —

— T. Aubin — *Six poemes de*

leuse — Canto e piano — Au Me

lieux, Paris.

— A. Brunan — *Plais Air* —

mas de Th. Gautier — Canto e p

— Au Ménestrel, Paris.

— M. Delannoy — *Deux chan*

de clarin — Canto e piano — Av

nestral, Paris.

— J. Desportes — *Mélieuses* — C

to e piano — Au Ménestrel, Paris.

— A. Roldan — *Motivos de*

Canto e piano — New Music, S. F.

cisco, Estados Unidos,

Em matéria de música de qualidade — compositores suas chapas com excolpções pianísticas do sr. Francisco Mignone — florentinistas em inconfundível de sua eloquência — os brasileiros decancam em produzir gravações notáveis pelo merito das musicas e pelo valor dos interpretes.

Será então que as fabricas braileiras verificaram que não encontram collocação para os discos dos bons musicos, que desam, portanto, de se limitar a generos musicos que quando são magnificos não passam de meliodeses? Será, pois, que o publico brasileiro seja incapaz de apreciar a gravações de obras dos mestres de musica e não seja merecedor de

grande esforço, realmente artistico, por parte das fabricas? E' bem possivel — cremos, mesmo, que assim seja — que a casa de interpeçao constitua verdadeiras decimas das que temos pesadamente de nos inclinar.

Estaríamos, por conseguinte, em face de uma situação alarmante para o acção da nossa cultura artistica, cujo alcance sobre o publico teria sido perfeitamente nullo.

Mas estaríamos apenas e não estaremos, porque a realidade é que o mal realisa não no povo mas precisamente na falta de criterio na educação artistica por parte dos governos e das chamadas correntes orientadoras, que são as sociedades.

Pê-se, deste modo, que o povo é o «miúdo».

— Ah! desgraçado! E'tu tu que tocas as duas pagas as calças de Thiers! Vê me pagar, bandido!

E mettes o machado, á vontade, arrancar o prezo que estavas no ago

rem-não alheado das dos arte — e que até agora a acção das autoridades e das associações artísticas tem sido perfeitamente inútil, o que provem, não há dúvida, de um esforço que está mal conduzido ou é pura farsa.

O modo em que o phonographico que foi 1934 constitui, deste modo, uma expressão do rumo agora para o progresso da cultura artistica que representa 1934.

Quando houver uma acção educacional da arte orientada com critério passaremos, então, a ter bons annos phonographicos.

Augusto F. Lopes Gonçalves

DISCOS

Produções Ligeiras da Victor:

Em — uma escola elemental de Budapest desenrolou-se uma scena curiosa, mas, ha pouco tempo. A professora estava calmamente dictando a sua lição, os alumnos escrevendo em silencio, quando, subitamente, entra pela aula, armada de um enorme machado, a mãe de um dos meninos, fazendo a mãe de todos os diabos.

— Onde está meu filho? Onde está o Thiers? —

Deante da attitude e dos olhos esgazoados daquela mulher, a professora empallideceu. Que quereria aquella louca? Matar a creança — ella, que já a havia espancado na vespera?

— Onde está o Thiers? — gritava.

Deante da algazarra, o bedel entrou, e tratou de agarrar a louca, para ti-

do banco onde se sentava o filho.

MAGNESIA FLUIDA

DE

!!!!

MURRAY

(6391)

Um inquerito original

Quis um jornal de Londres saber

que viver *Alphons, a fancheta, e Bibot*, longo — Orchestra F. J. Lomuto.

Disco interessante de musica regional argentina, muito bem executado, e — *Sonho e realidade* (valsas de Milton Amaral) e *Alma do noite* (canção de José Maria de Abreu e Oswaldo Santiago) — Januario de Oliveira com o Grupo do Canhoto.

Januario de Oliveira, que já teve os seus momentos de apreciavel gloria phonographica, respalda agora com muita raridade, mais em trabalhos conhecidos do que no passado, graças ao objecto de orientação artistica que ha na Victor.

A B C do amor (marcha de Ary Barroso) e *Tenue mais um chopp* (marcha de Antonio Nassara) — Dia

rava café. A mulher, porém estava possessa Desventillon-se, com um socco, da bedel, correu para o banco onde estava o filho, fel-o levantar-se, empurrou para o lado e gritou:

especie de leitura preferem as senhores idosas inglesas. E foi indagar dos vireiros da capital.

O resultado desse inquerito foi mais curioso possivel: as matronas

Curso de Madureza por Correspondencia

Para escola super. (Medicina, Engenharia, Direito, etc.) conforme o dect. 19.890. Cursos commercial e de tachygraphia. Electricidade, Chím. Industr. DR. J. CLEMENTE FERRAZ — Caixa postal, 3908 — São Paulo.

1579

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

(DR. WITTROCK)

Proseguiremos, ainda hoje, nas nossas apreciações sobre a denervação dos desdentados, com ênfase especial para a que ella tem sido considerada a mais importante e a mais perigosa para a saúde da creança.

Devemos repetir que a saúde dos desdentados, quando errou, não se deu que não se accompanha de alterações de saúde, taes como diarréas, vomitos, febre etc. e que, quando manifestou-se a denervação, não sempre outra causa.

Frequentemente se ha de observar que a apresentação dos dentes não segue a ordem chronologica dos grupos, conforme o

morna, ou as reflexões e zondo um de novo as causas, umas vez por dia, vigiada nesta pratica de hygiene, caso contrario não tarão o não dano se este aquando o processo de calcificação do te está subordinado ao trabalho da dentição, isto é, a commendavel obrigação de a bem triturar os alimentos, destarte ficarão impregnados a saliva e a teeth a seu a primeira phasa da digestão se opera na boca.

INSTRUÇÕES

descrevem no último artigo. Elles pddem apparer, mu preceocencia na vida intra-uterina, o que sem duvida, e desvantajoso, por que difficulta em certo modo a succão.

Succede, tambem que os primeiros dentes appareçam admo- late adose e mesmo, quando nem que se possa ligar isto a qualquer causa pathologica, em uma creança perfeitamente sadia e robusta, porem, geralmente, o rachitismo entra em jogo nestes casos de dentição retardada.

Pelo que temos dito, vê-se que todos nós deve actualisar, procurando o medico, não perdendo tempo em acreditar que a doença do pequeno depende dos dentes, quando a causa, geralmente, é outra.

Tosse rouca vulgarmente chamada tosse de cachorro é sequencia de inflamação do pharynx (larynx), resultante de gripes frequentes. Creanças pequenas e debilitadas, que não ar livre, tomar banhos de vapor e de chuveiro. A redução, feita, a abolição de gorduras (manteiga, banha), assim de ovos são recommendaveis. Quando a tosse não cessa, chamamos preparados de (vide 4.ª edição do "Guia da Mãe").

A diarrheia verde é quasi sempre gripal. A febre que apanha este disturbio, geralmente tem a mesma causa.

A creança de 23 meses desenvolveu um regimen rico em verdura

monesíveis, coagula, e a cruza com a carne, formando um certo tipo na gengiva, que torna certas creanças, nervosas, um tanto inquietas. Torna-se útil dar durante o aludido período, uma pequena dose de phosphato tricalcico, clareamente com o fim de dar ao organismo a quantidade nœcessaria a calcificação ossea, de que a dentição é uma pequena parte. Figúremo-nos o nosso pequerrucho já munido de todos os dentinhos do leite; quando são na idade de 12 meses, com as medidas prophylacticas, os pais ou procuram o dentista para reparar os dânnos que a falta de hygiene da bôca de seus filhos causou.

Estes todos — Estes podem estragar depois de terem sido dentinhos definitivos, ignorando as funestas consequencias que para

estes últimos trata o deixeiço dos primeiros.

A carie do dente de leite deve ser prevenida por muitas razões: para evitar que se propague aos dentes e se transmita aos definitivos, e para não deixar a boca afastar myriade de microbios dos focos de destruição, para evitar que bacilos achem, porta de entrada para o organismo, inflammando os ganglios lateraes do pescoço.

O bom desenvolvimento e regular implantação dos dentes definitivos, é o principal fim que se visa com a conservação dos dentes de leite.

E é de se prever que as creanças não devem ficar entregues aos cuidados de limpeza bucal; necessário é que a mãe ou ama, com um pedacinho de algodão e com água de collyre, limpe

da ao ar livre, os banhos de sol, os exercícios (sport, gymnast) e os jogos immediatamente de cada dia.

Achamos que certas anomalias de conformação da parte de um anno devem ser tratadas cirurgicamente, sem perda de tempo.

De 2300 grs. para 1100 grs. é insuficiente. A inapetencia e falta de desenvolvimento melhora com a vida ao ar livre e os banhos de sol. O tratamento especifico é aconselhavel.

NOTA: — Pedimos as excellencias nos enviar em carta o nome e endereço, suggestões, breves assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação dos seus filhos, para que possamos abordalos no proximo artigo.

CONSULTAS GRATIS
POLICLINICA — HOMOEOPATHA

Ultimamente das 5 às 12 horas. — Rua de S. José, N.º 1.º andar. — Phone, 3-2242 — Clínica do Dr. e J. J. G. de Azevedo, Rua Pereira, N.º Valdeiro, R. Faria e A. Brilhante, N.º 111, Rua Arcada, Cordeiro, N.º 240. — Phone, 0-0545. — Clínica do Dr. J. J. G. de Azevedo, Rua de S. José, N.º 1.º andar. — Phone, 3-2242.

CLINICAS — HOMENS, SENHORAS e CRIANÇAS. (233)

PARA HEMORRHOIDAS

Pomada e Suppositorio

Rectanus

EFFEITO COMPROVADO

Grã Bretanha prefere as moedas de amor.

— Elas devoram as livros de contos amorosos, a ponto de não lhes podermos satisfazer todos os pedidos — disse um.

— Mandem-me um livro de amor tragico — pede uma. "Um romance bastante amoroso" — pede outra. "O livro do está muito prosaico — afirma o E: pede. — "Mandem-me contos amor".

Alelu disse, são elas as maiores pradeiras de livros de verana .

(511)

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A ASTROLOGIA OFERESCE HOJE A RIQUEZA. Aproveite-se sem demora e conquiste a **FORTUNA e FELICIDADE.** Orientando-se pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiência todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Manda-me endereço a 800 mil em troca da tua parte GRATUITA do **"O SEGREDO DA FORTUNA"**. Milhares de milhares ganharam as minhas palatras. — Meu endereço: Prof. **PACHANG TONG.** Graú. Mitrê 2241 - Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

(5230)

O LEGÍTIMO
LEITE DE

MAGNESIA
leva a marca de
GRANADO & Cia.
—○—
Não se deixem iludir
pelos similares

Mentiras históricas

O ovo de Colombo é uma das mais deliciosas mentiras históricas que se conhecem. Não foi Colombo quem bateu com o ovo na mesa para pô-lo de pé. O autor da façanha, segundo dados exatos, foi Brunelleschi, arquiteto, que, equilibrando o ovo depois de quebrá-lo na ponta, quis calar a boca dos críticos, que lhe perguntavam como era que ele pretendia sustentar a cúpula da catedral de Florença.

Outra mentira histórica afirma que Alfredo o grande visitou o campo de dinamarqueses, disfarçado em trovador ambulante. A verdade, porém, é que nem ele falava o dinamarquês, nem ia tocar instrumento algum.

Diz a tradição que Felipe VI, que fugiu do seu campo de batalha de Crécy, gritou de frente da porta do palácio Britânico: "Abram a fortuna da França!" Ao contrário disso, gritou: — "Abram! ao desgraçado rei de França!"

Mentiras da História...

Musica em disco

[illegible]

Em matéria de música de qualidade — compositos suas chapas com excolpções pianísticas do sr. Francisco Mignone — florentinamente em inactividade — sua enquanto — a sua — não decansa em produzir gravações notaveis pelo merito das musicas e pelo valor dos interpretes.

Será então que as fabricas braileiras verificaram que não encontram collocação para os discos do bom musicista, que descanço, por tanto, de se limitar a generos musicos que quando são magnificos não passam de meliodeses? Será, pois, que o publico brasileiro seja incapaz de apreciar a gravação de obras dos mestres de música e não seja merecedor de

grande esforço, realmente artistico, por parte das fabricas? E' bem possivel — cremos, mesmo, que assim seja — que a casa de interpeçao constitua verdadeiras decimas das que temos pesadamente de nos inclinar.

Estaríamos, por conseguinte, em face de uma situação alarmante para o acção da nossa cultura artistica, cujo alcance sobre o publico teria sido perfeitamente nullo.

Mas estaríamos apenas e não estaremos, porque a realidade é que o mal realisa não no povo mas precisamente na falta de criterio na educação artistica por parte dos governos e das chamadas correntes orientadoras, que são as sociedades.

Pê-se, deste modo, que o povo é o «miúdo».

— Ah! desgraçado! E'tu tu que tocas as duas pagas as calças de Thiers! Vê me pagar, bandido!

E mettes o machado, á vontade, arrancar o prezo que estavas no ago

rem-não alheado das dos arte — e que até agora a acção das autoridades e das associações artísticas tem sido perfeitamente inútil, o que prova, não há dúvida, de um esforço que está mal conduzido ou é pura farsa.

O modo em que o phonographico que foi 1934 constitui, deste modo, uma expressão do rumo agora para o progresso da cultura artistica que representa 1934.

Quando houver uma acção educacional da arte orientada com critério passaremos, então, a ter bons annos phonographicos.

Augusto F. Lopes Gonçalves

DISCOS

Produções Ligeiras da Victor:

Em — uma escola elemental de Budapest desenrolou-se uma scena curiosa, mas, ha pouco tempo. A professora estava calmamente dictando a sua lição, os alumnos escrevendo em silencio, quando, subitamente, entra pela aula, armada de um enorme machado, a mãe de um dos meninos, fazendo a mãe de todos os diabos.

— Onde está meu filho? Onde está o Thiers? —

Deante da attitude e dos olhos esgazoados daquela mulher, a professora empallideceu. Que quereria aquella louca? Matar a creança — ella, que já a havia espancado na vespera?

— Onde está o Thiers? — gritava.

Deante da algazarra, o bedel entrou, e tratou de agarrar a louca, para ti-

do banco onde se sentava o filho.

MAGNESIA FLUIDA

DE

!!!!

MURRAY

(6391)

Um inquerito original

Quis um jornal de Londres saber

que há muito *palpava*, *flandera*, e *Bibulet*, longo — Orquestra F. J. Lomuto.

Disco interessante de musica regional argentina, muito bem executado, e —

— *Sonho e realidade* (valsas de Milton Amaral) e *Alma do noite* (canção de José Maria de Abreu e Oswaldo Santiago) — Januário de Oliveira com o Grupo do Canhoto.

Januário de Oliveira, que já teve os seus momentos de apreciável glória phonographica, respacpe agora com muita raridade, mais em conjunto com os canções do que no passado, graças ao objecto de orientação artistica que ha na Victor.

A B C do amor (marcha de A. Barroso) e *Tenue mais um chopp* (marcha de Antonio Nassara) — Dia

raça café. A mulher, porém estava possessa Desventillon-se, com um socco, da bedel, correu para o banco onde estava o filho, fel-o levantar-se, empurrou para o lado e gritou:

especie de leitura preferem as senhores idosas inglesas. E foi indagar dos vireiros da capital.

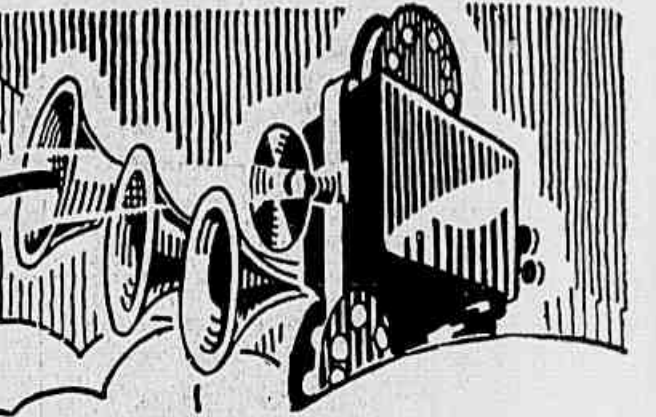
O resultado desse inquerito foi mais curioso possivel: as matronas

Curso de Madureza por Correspondencia

Para escola super. (Medicina, Engenharia, Direito, etc.) conforme o dect. 19.890. Cursos commercial e de tachygraphia. Electricidade, Chím. Industr. DR. J. CLEMENTE FERRAZ — Caixa postal, 3908 — São Paulo.

1579

no mundo da tela



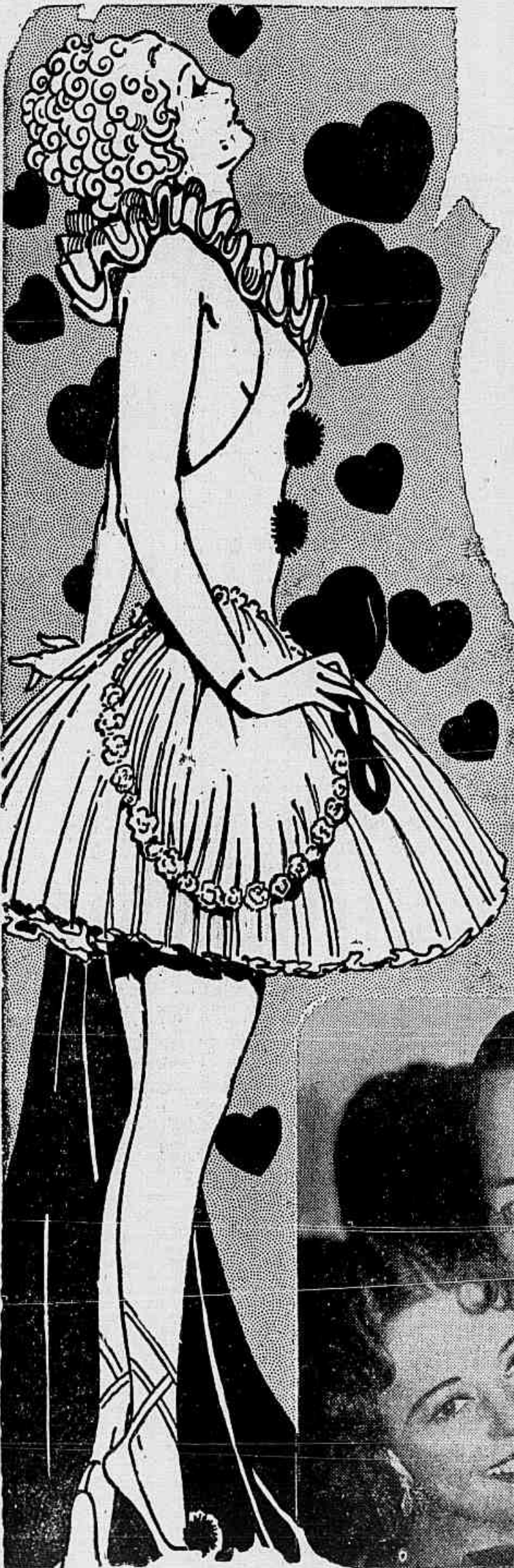
Mae West e Roger Pryor em uma scena do film da Paramount "Uma dama do outro mundo" estrea de amanhã no ODEON.



Scena do film da Metro "Folias de Estudantes" que o PALACIO vae exhibir amanhã.



A Ufa apresenta Martha Eggerth no film opereta — "Cinco minutos de Amor".



Glenda Farrell e Pat O' Brien — em "Commigo é assim", film da Warner Bros First National que o IMPERIO exhibirá amanhã.



"Quero casar com tigo" é o film da Ufa que será apresentado amanhã no GLORIA, com Kathe Von Nagy —



O BROADWAY apresenta amanhã "O Rei dos Mendigos" com Lionel Atwill, Betty Furness e Henry B. Walthall.



Os interpretes da "Ilha do Mystério" amanhã no PATHE' PALACE

